18:42 97%
ridero.eu/pl/books/ka
15

E-book
11.76 zł

A5
drukowana
49.2 zł

A5
drukowana
Kolorowa
76.19 zł

Dodaj do ulubionych

Udostępnij

Kanalie

Edycja

Samuel Serwata

★★★☆☆ 3 Zostaw opinię

DRAMAT | HUMOR | PROZA WSPÓŁCZESNA | HORROR I MISTYCYZM | POLSKI

PRZECZYTAJ | SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 294 str.

W księgarniach: przeczytaj

Więcej informacji

E-book
za 11.76 zł

drukowana A5
za 49.2 zł

drukowana A5
Kolorowa
za 76.19 zł

KUP ZA 11.76 ZŁ

O KSIĄŻCE

KANALIE — To pierwsza książka, powieść, będąca czarną komedią. To psychotyczna jazda na wrotkach przez zakrzywienie w zwierciadle widzianymi oczami zwykłego intruza pakującego przegniłe dzieci na odlot w nieznane strefy firmamentu rozpościerającego się nad własnym otoczeniem. Niczym obłąkany motyl i przekwitłe psy... Te teksty są tak niesamowite, jak poranne mycie

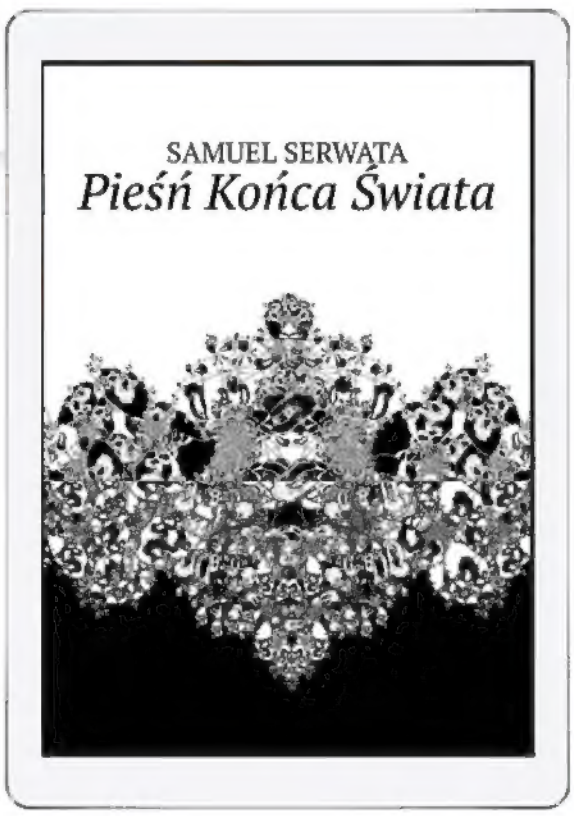
AUTOR

Samuel Serwata

SAMUEL SERWATA urodził się 23 III 1988 roku w Oławie, a zamierza umrzeć podczas eksploracji kosmosu, lotem w jedną stronę, pisząc raporty ze swojej podróży, będące jego ostatnią książką. — Dotychczas opublikował poezje „PIEŚŃ KOŃCA ŚWIATA" [2007], „BILET DO PIEKŁA" [2014], zbiór „SYNTETYCZNE HISTORIE" [2013], projekt „WIZJOTEKA! APTEKA CPUNA MROKU" [2018], oraz powieści „CHIMERA" [2008], „NIEZNANI SPRAWCY" [2009], „MIEJSKIE LEGENDY" [2015] oraz niniejszą. — Kontakt z autorem: Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

18:43 98%
ridero.eu/pl/books/pie 15
Rideró | KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS
SZUKAJ
WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI KLASYKA ZNIŻKA



E-book
10.29 zł

A5
drukowana
22.89 zł

Dodaj do ulubionych

Udostępnij

Pieśń Końca Świata

Edycja

Samuel Serwata

★★★★☆ 4 Zostaw opinię

HORROR I MISTYCYZM | PROZA WSPÓŁCZESNA | POEZJA | POLSKI

PRZECZYTAJ SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 86 str.

W księgarniach: przeczytaj

Więcej informacji

E-book **za 10.29 zł**

drukowana A5 **za 22.89 zł**

KUP ZA 10.29 ZŁ

O KSIĄŻCE

„Katastrofa jest eksterminacją,
ale zarazem zwiastuje narodziny
nowego świata. Serwata jest skrajny.
Wykorzystuje subtelne chwyty,
ale zarazem nie rezygnuje
z naturalistycznych obiekcji.
Nie boi się brzydoty. To właśnie język
autora jest tak wymowny, brutalny,
a jednocześnie błogi. Ukazuje dwa
różne, ale tym samym podobne stany.
Bardzo wysoko cenię sobie

AUTOR

Samuel Serwata

Samuel Serwata — ur. 23.III.1988 roku w Oławie. Artystycznie czynny od 2001 r. Stworzył następujące dzieła: Kanalie [2006], Pieśń końca świata [2007], Chimera [2008], Nieznani sprawcy [2009], Osobistości [2010], Bad trip [2011], Sadomasakra [2012], Syntetyczne historie [2013], Bilet do piekła [2014], Miejskie legendy [2015], Straż przednia [2016], Somnambulorium [2017], Wizjoteka! Apteka ćpuna mroku [2018], Władza iluzji [2019] Kontakt z autorem: Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

NAD KSIĄŻKĄ PRACOWALI:

Mieczysław Mączka
Redaktor

18:43 98%
ridero.eu/pl/books/ch
Ridero | KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS
SZUKAJ
WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI KLASYKA ZNIŻKA

E-book
11.76 zł

A5
drukowana
47.21 zł

A5
drukowana
Kolorowa
74.12 zł

Dodaj do ulubionych

Udostępnij

Chimera

Edycja

Samuel Serwata

★★★★☆ 4 Zostaw opinię

FANTASY | THRILLER | HORROR I MISTYCYZM | PROZA WSPÓŁCZESNA | POLSKI

PRZECZYTAJ SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 280 str.

W księgarniach: przeczytaj

Więcej informacji

- E-book **za 11.76 zł**
- drukowana A5 **za 47.21 zł**
- drukowana A5 Kolorowa **za 74.12 zł**

KUP ZA 11.76 ZŁ

O KSIĄŻCE

Żyjący od ponad wieku Salvatore, poszukuje zbrodniarzy wojennych, torturujących go w obozach zagłady. Jego pragnienie zemsty zostało spełnione przez istoty z drugiego świata, umożliwiające mu życie przez tak długi czas, ale pod kilkoma warunkami. By urozmaicić sobie czas poszukiwań, jako samozwańczy Zbawiciel, wraz z zapoznaną Gówniarą, dokonuje licznych morderstw.

AUTOR

Samuel Serwata

SAMUEL SERWATA — ur. 23.III.1988 r. w Oławie. Pisarz, rysownik, muzyk, reżyser i fotografik. Opublikował dwa tomy poezji „PIEŚŃ KOŃCA ŚWIATA" [2007], „BILET DO PIEKŁA" [2014], zbiór opowiadań „SYNTETYCZNE HISTORIE" [2013], projekt, złożony z książki i 2-ch płyt DVD, pt: „WIZJOTEKA!" [2018]. Oraz powieść „CHIMERA" [2008] — Jeśli żaden snajper nie podejmie się wyzwania zastrzelenia autora, ten zapowiedział opublikować kolejne powieści. — Listy z pogróżkami można słać na: Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

18:43 98%
ridero.eu/pl/books/nie
Ridero | KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS
SZUKAJ
WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI KLASYKA ZNIŻKA

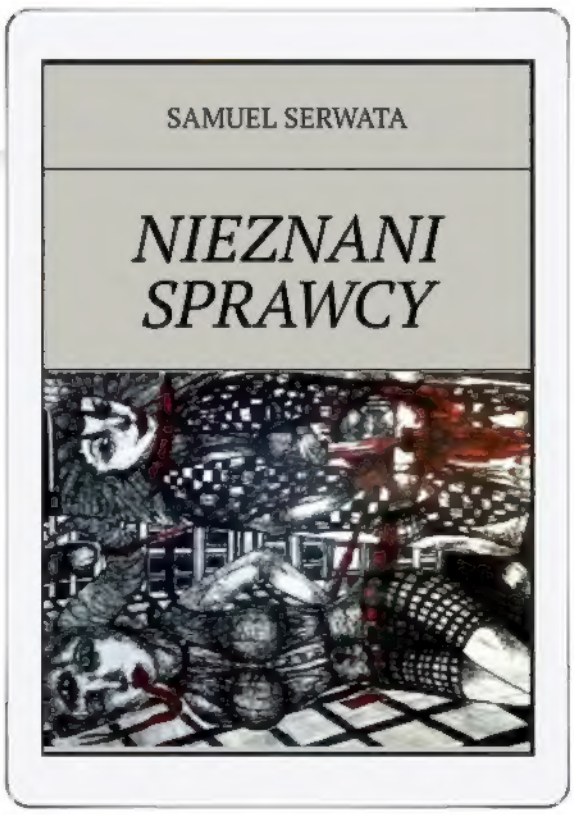
E-book
10.29 zł

A5
drukowana
39.85 zł

A5
drukowana
Kolorowa
65.81 zł

Dodaj do ulubionych

Udostępnij



Nieznani sprawcy

Edycja

Samuel Serwata

★★★★☆ 4 Zostaw opinię

HORROR I MISTYCYZM | THRILLER | PROZA WSPÓŁCZESNA | KRYMINAŁ | POLSKI

PRZECZYTAJ | SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 217 str.

W księgarniach: przeczytaj

Więcej informacji

- E-book **za 10.29 zł**
- drukowana A5 **za 39.85 zł**
- drukowana A5 Kolorowa **za 65.81 zł**

KUP ZA 10.29 ZŁ

O KSIĄŻCE

Ile się słyszy w radiu, tv, czy czyta w gazetach o nich? Pisana przez jednego, ale opisująca wielu. By on, kimkolwiek jest, sam mógł opowiedzieć o tym, co interesuje każdego, kto o nim słyszy. Nim zaś może być każdy. Lecz, co robi? Dlaczego? Czy od zawsze? A jeśli nie, to skąd powody? Czy były jakieś? Czy są nimi nieliczni? Czy też każdy

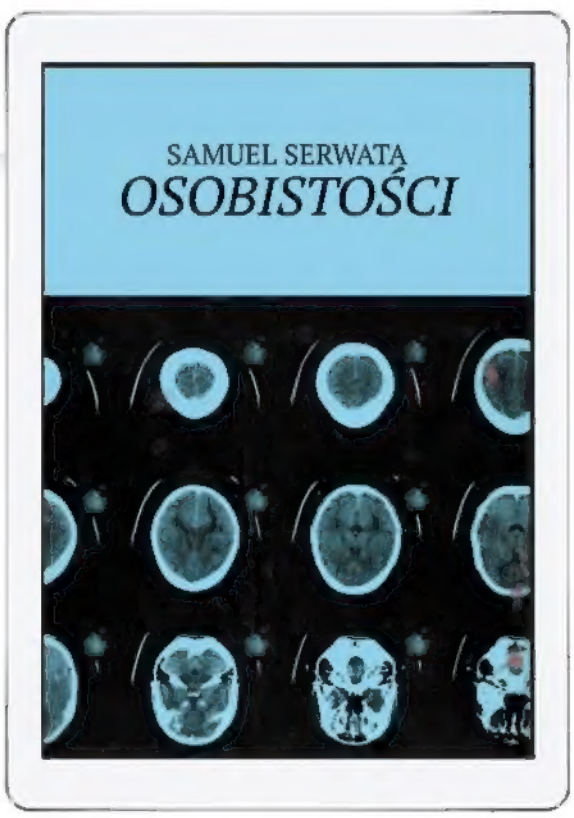
AUTOR

Samuel Serwata

SAMUEL SERWATA – ur. 23.III.1988 r. Muzyk, filmowiec, rysownik, pisarz, fotografik i wydawca, prezentuje kolejną powieść, horror pt: „NIEZNANI SPRAWCY" [2009] – Dotychczasowe dzieła opublikowane: „PIEŚŃ KOŃCA ŚWIATA" [2007], „BILET DO PIEKŁA" [2014], „WIZJOTEKA! APTEKA ĆPUNA MROKU" [2018], „SYNTETYCZNE HISTORIE" [2013], oraz „CHIMERA" [2008] – Niebawem kolejne dzieła artysty, do którego napisać można na Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

18:44 98%
ridero.eu/pl/books/os
Rideró | KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS
SZUKAJ
WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI KLASYKA ZNIŻKA



E-book
10.29 zł

A5
drukowana
54.98 zł

A5
drukowana
Kolorowa
82.89 zł

Dodaj do ulubionych

Udostępnij

Osobistości

Edycja

Samuel Serwata

★★★☆☆ 3 Zostaw opinię

DRAMAT THRILLER FANTASY HORROR I MISTYCYZM POLSKI

PRZECZYTAJ SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 332 str.

W księgarniach: przeczytaj

Więcej informacji

E-book
za 10.29 zł

drukowana A5
za 54.98 zł

drukowana A5
Kolorowa
za 82.89 zł

KUP ZA 10.29 ZŁ

O KSIĄŻCE

Osobistości — W życiu nie ma miejsca na prawdę, liczą się tylko opowieści, a one same w swej istocie są kłamstwem. — Każdy dostaje w życiu to, na co zasługuje. Każdy zabija to, co kocha, w imię czegoś, co kocha jeszcze bardziej. Ludzie to Idioci. Brzydzę się tego, że jestem człowiekiem. Po co mam starać się być sobą, czy też wybierać to, kim mam być, skoro mogę być każdym! Geniusz

AUTOR

Samuel Serwata

Samuel Serwata — ur. 23.III.1988 roku w Oławie. Artystycznie czynny od 2001 r. Stworzył następujące dzieła: Kanalie [2006], Pieśń końca świata [2007], Chimera [2008], Nieznani sprawcy [2009], Osobistości [2010], Bad trip [2011], Sadomasakra [2012], Syntetyczne historie [2013], Bilet do piekła [2014], Miejskie legendy [2015], Straż przednia [2016], Somnambulorium [2017], Wizjoteka! Apteka ćpuna mroku [2018]
Kontakt z autorem: Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

18:44 98%
ridero.eu/pl/books/ba
15

E-book
14.7 zł

A5
drukowana
64.38 zł

A5
drukowana
Kolorowa
95.97 zł

Dodaj do ulubionych

Udostępnij

Bad trip

Edycja

Samuel Serwata

★☆☆☆☆ 1 Zostaw opinię

HORROR I MISTYCYZM | PROZA WSPÓŁCZESNA | DRAMAT | THRILLER | POLSKI

PRZECZYTAJ SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 406 str.

W księgarniach: przeczytaj

Więcej informacji

E-book
za 14.7 zł

drukowana A5
za 64.38 zł

drukowana A5
Kolorowa
za 95.97 zł

KUP ZA 14.7 ZŁ

O KSIĄŻCE

Bad trip — To zła podróż w dziewięciu kolejnych żywotach Samaela Salomona, przez które dekady, próbuje wytworzyć artystyczne arcydzieło, mogące podczas trwania spektaklu hipnozy, rozgrywać się bezpośrednio w głowie widza. W miejscu odosobnionym, zwanym Martwą Strefą, tworzy coś, co staje się rzeczywistością, mogąca trwać

AUTOR

Samuel Serwata

https://www.facebook.c...

Samuel Serwata — ur. 23.III.1988 roku w Oławie. Artystycznie czynny od 2001 r. Stworzył następujące dzieła: Kanalie [2006], Pieśń końca świata [2007], Chimera [2008], Nieznani sprawcy [2009], Osobistości [2010], Bad trip [2011], Sadomasakra [2012], Syntetyczne historie [2013], Bilet do piekła [2014], Miejskie legendy [2015], Straż przednia [2016], Somnambulorium [2017], Wizjoteka! Apteka ćpuna mroku [2018]

Kontakt z autorem:
Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

18:44 98%
ridero.eu/pl/books/sa
15

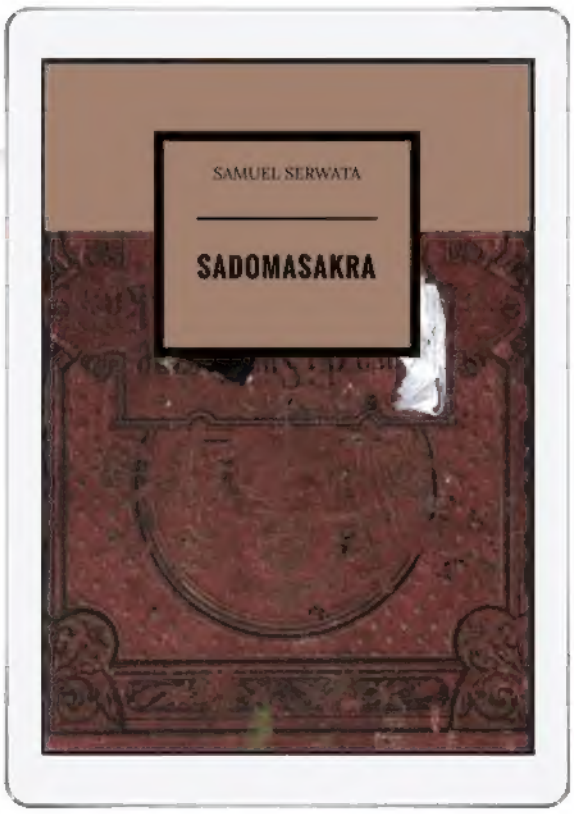
E-book
13.23 zł

A5
drukowana
76.06 zł

A5
drukowana
Kolorowa
115.69 zł

Dodaj do ulubionych

Udostępnij



Edycja

Sadomasakra

Samuel Serwata

★★☆☆☆ 2 Zostaw opinię

SCIENCE FICTION | HORROR I MISTYCYZM | MITY I LEGENDY | FANTASY | POLSKI

PRZECZYTAJ | SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 567 str.
W księgarniach: przeczytaj
Więcej informacji

E-book
za 13.23 zł

drukowana A5
za 76.06 zł

drukowana A5
Kolorowa
za 115.69 zł

KUP ZA 13.23 ZŁ

O KSIĄŻCE

Fantastyczna podróż zgłębianej historii zderzy się z bohaterami miasta wbrew racjonalnego rozumowi. Mieszaniną fantasy, s-f, horroru i obłędu. W ten czas zaczyna się fikcyjny terror i prawdziwa magia, mogąca zakończyć się szaleństwem lub śmiercią. Niestety, ale nie jest to z biegiem czasu tak łatwe, jakby można by przypuszczać...

AUTOR

Samuel Serwata

SAMUEL SERWATA urodził się 23 III 1988 roku w Oławie. – Dotychczas opublikował poezje „PIEŚŃ KOŃCA ŚWIATA" [2007], „BILET DO PIEKŁA" [2014], zbiór „SYNTETYCZNE HISTORIE" [2013], projekt „WIZJOTEKA! APTEKA CPUNA MROKU" [2018], oraz powieści „CHIMERA" [2008], „NIEZNANI SPRAWCY" [2009], „MIEJSKIE LEGENDY" [2015], „KANALIE" [2007] oraz niniejszą, „SADOMASAKRA" [2012] – Kontakt z autorem: Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

18:44 98%
ridero.eu/pl/books/sy
15
Ridero | KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS
SZUKAJ
WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI KLASYKA ZNIŻKA

E-book
7.35 zł

A5
drukowana
74.97 zł

A5
drukowana
Kolorowa
114.04 zł

Dodaj do ulubionych

Udostępnij

Edycja

Syntetyczne historie

Samuel Serwata

★★★☆☆ 3 Zostaw opinię

HUMOR KRYMINAŁ POLSKI

PRZECZYTAJ SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 556 str.

W księgarniach: przeczytaj

Więcej informacji

E-book
za 7.35 zł

drukowana A5
za 74.97 zł

drukowana A5
Kolorowa
za 114.04 zł

KUP ZA 7.35 ZŁ

O KSIĄŻCE

SYNTETYCZNE HISTORIE to zbiór różności, powstających przypadkiem, i chowanych ukradkiem. Bo żadna z historii w tej książce nie powstawała z myślą, by stać się opowiadaniami. Ta ostateczna, zbiorcza wersja powstała z połączenia 4ch różnych projektów literackich, publikowanych pierwotnie jako bezpłatne e-booki. Poprawione, zmienione i w takiej

AUTOR

Samuel Serwata

Serwatyzm.blogspot.com

SAMUEL SERWATA urodził się 23 marca 1988 roku w Oławie. Oprócz zbioru tekstów „SYNTETYCZNE HISTORIE" pisanych przez lata 2003—2013, można znaleźć jeszcze eksperymentalny e-komiks „$#®%@!" [2014], a w księgarniach opublikowane dzięki Wydawnictwu Miniatura książki: „PIEŚŃ KOŃCA ŚWIATA" (2013) i „BILET DO PIEKŁA" (2015). Od ponad 15 lat na SERWATYZM.blogspot.com autor publikuje bezpłatnie, eksperymentalne projekty kolektywnie z różnymi artystami tworząc min. APTEKĘ ĆPUNA...

Zwiń

18:45 LTE+ 98%
ridero.eu/pl/books/bil 15
KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS WEJDŹ
SZUKAJ
WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI
KLASYKA ZNIŻKA

E-book
10.76 zł

A5
drukowana
23.38 zł

A5
drukowana
Kolorowa
46.58 zł

Dodaj do ulubionych
Udostępnij

Bilet do Piekła

Samuel Serwata

★★★★☆ 4 Zostaw opinię

FILOZOFIA POEZJA PROZA WSPÓŁCZESNA POLSKI

PRZECZYTAJ SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 98 str.
W księgarniach: przeczytaj
Więcej informacji

E-book
za 10.76 zł
drukowana A5
za 23.38 zł
drukowana A5
Kolorowa
za 46.58 zł

KUP ZA 10.76 ZŁ

O KSIĄŻCE

Ludzki cyrk wszechogarniający natchnienie. Fundamenty na kościach mych przodków. Arcybiskupi z kosmosu. Surferzy z grobowców powstałych. Kolosalne degradacje. Maszyneria z ludzkich szczątków. Poza człowieczeństwem jest nicość. Za młodu ukryta w moich snach. Mózg i ciało natchnione otchłanią. — Drugi tomik poezji, ukończony w 2014 roku,

AUTOR

Samuel Serwata

Samuel Serwata — ur. 23.III.1988 roku w Oławie. Artystycznie czynny od 2001 r. Stworzył następujące dzieła: Kanalie [2006], Pieśń końca świata [2007], Chimera [2008], Nieznani sprawcy [2009], Osobistości [2010], Bad trip [2011], Sadomasakra [2012], Syntetyczne historie [2013], Bilet do piekła [2014], Miejskie legendy [2015], Straż przednia [2016], Somnambulorium [2017], Wizjoteka! Apteka ćpuna mroku [2018], Władza iluzji [2019]
Kontakt z autorem:
Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

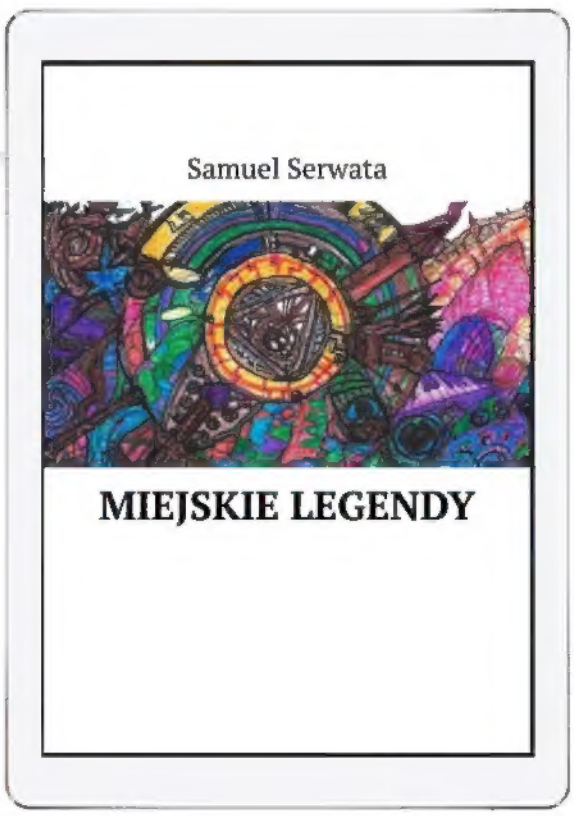
18:45

ridero.eu/pl/books/mi

Rideró | KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS

SZUKAJ

WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI
KLASYKA ZNIŻKA



E-book
11.76 zł

A5
drukowana
65.18 zł

A5
drukowana
Kolorowa
98.76 zł

W ulubionych

Udostępnij

Miejskie legendy

Edycja

Samuel Serwata

Zostaw opinię

HORROR I MISTYCYZM | FANTASY | POLSKI

PRZECZYTAJ | SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 446 str.

W księgarniach: przeczytaj

Więcej informacji

E-book
za 11.76 zł

drukowana A5
za 65.18 zł

drukowana A5
Kolorowa
za 98.76 zł

KUP ZA 11.76 ZŁ

O KSIĄŻCE

Wszystko zaczyna się dziać, kiedy wyrośnie grzyb. — I życia kilkunastu osób, których życiorysy się splatają, scalają się w coś takiego. Splatają się w masywny wszechświat (...)
A następnie ukazują sobie samym oba światy i próbują wybrać który z dwóch światów będzie domniemaną rzeczywistością, a który anty-rzeczywistością. — Oto opowieść

AUTOR

Samuel Serwata

SAMUEL SERWATA urodził się 23 III 1988 roku w Oławie, a zamierza umrzeć podczas eksploracji kosmosu, lotem w jedną stronę, pisząc raporty ze swojej podróży, będące jego ostatnią książką. — Dotychczas opublikował poezje „PIEŚŃ KOŃCA ŚWIATA" [2007], „BILET DO PIEKŁA" [2014], zbiór „SYNTETYCZNE HISTORIE" [2013], projekt „WIZJOTEKA! APTEKA ĆPUNA MROKU" [2018], oraz powieści „CHIMERA" [2008], „NIEZNANI SPRAWCY" [2009], i obecną „MIEJSKIE LEGENDY" [2015] — Kontakt z autorem: Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

18:45 98%
ridero.eu/pl/books/str
15

E-book
16.17 zł

A5
drukowana
63.63 zł

A5
drukowana
Kolorowa
95.37 zł

Straż przednia

Samuel Serwata

★★★☆☆ 3 Zostaw opinię

PROZA WSPÓŁCZESNA | FANTASY | SCIENCE FICTION | HORROR I MISTYCYZM | POLSKI

PRZECZYTAJ | SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 409 str

W księgarniach: przeczyta,

Więcej informacji

E-book
za 16.17 zł

drukowana A5
za 63.63 zł

drukowana A5
Kolorowa
za 95.37 zł

KUP ZA 16.17 ZŁ

O KSIĄŻCE

Straż przednia jest jedenastym dziełem autora, powieścią, napisaną w ten sposób, by można ją było czytać od dowolnego fragmentu, i samemu decydować o tym, w co się wierzy, i na czym kończy. Złożona w 7 kompletnych akt, zawierających 40 raportów, i opatrzona 7 ilustracjami. Opowiada zatraceniu granicy,

AUTOR

Samuel Serwata

https://www.facebook.c

Samuel Serwata ur. 23 III 1988 roku w Oławie. Artystycznie czynny od 2001 r. Stworzył następujące dzieła: Kanał e [2006], Pieśń końca świata [2007], Chimera [2008], Nieznani sprawcy [2009], Osob stosc [2010], Bad tr p [2011], Sadomasakra [2012], Syntetyczne historie [2013], Bilet do piekła [2014], Miejskie legendy [2015], Straż przednia [2016], Somnambulorium [2017], Wiz,oteka Apteka ćpuna mroku [2018], Władza iluzji [2019]
Kontakt z autorem
Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

18:46 98%
ridero.eu/pl/books/so
Rideró | KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS
SZUKAJ
WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI
KLASYKA ZNIŻKA

E book
14.7 zł

A5
drukowana
68.4 zł

A5
drukowana
Kolorowa
94.05 zł

w ulubionych

Dostępny

Edycja

Somnambulorium

SAMUEL SERWATA

Zostaw opinię

FANTASY SCIENCE FICTION HORROR i MISTYCYZM
THRILLER POLSK

PRZECZYTAJ | SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość:	287 str
Blok tekstowy:	papier offsetowy 90 g/m2

Więcej informacji

E-book
za 14.7 zł

drukowana A5
za 68.4 zł

drukowana A5
Kolorowa
za 94.05 zł

KUP ZA 94.05 ZŁ

Druk na żądanie, realizacja do 13 dni roboczych

O KSIĄŻCE

SOMNAMBULORIUM —
Poszczególne raporty, luźno ze sobą powiązane, opowiadają o miejscu, do którego udają się świadome jednostki utalentowanych kreatorów. Pomimo, iż przez każdego z bohaterów, odbierany świat jest inny, wszystkie powiązane są tajemniczą postacią, jaką jest

AUTOR

SAMUEL SERWATA

Serwatyzm.blogspot.com

Samuel Serwata ur. 23.III.1988 roku w Oławie. Artystycznie czynny od 2001 r. Stworzył następujące dzieła: Kanalie [2006], Pieśń końca świata [2007], Chimera [2008], Nieznani sprawcy [2009], Osobliwości [2010], Bad trip [2011], Sadomasakra [2012], Syntetyczne historie [2013], Bilet do piekła [2014], Miejskie legendy [2015], Straż przednia [2016], Somnambulorium [2017], Wizjoteka. Apteka ćpuna mroku [2018]
Kontakt z autorem
Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

18:46 98%
ridero.eu/pl/books/be 15
Ridero | KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS
SZTUKA WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI KLASYKA ZNIŻKA

E-book
10.29 zł

A5 drukowana
36.08 zł

A5 drukowana Kolorowa
60.78 zł

Dodaj do ulubionych

Udostępnij

Wizjoteka!

Edycja

Apteka Ćpuna Mroku

Samuel Serwata

Zostaw opinię

PROZA WSPÓŁCZESNA NAUKA FILOZOFIA SZTUKA POLSK

PRZECZYTAJ | SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 169 str

Blok tekstowy: papier offsetowy 90 g/m2

Więcej informacji

E-book **za 10.29 zł**

drukowana A5 **za 36.08 zł**

drukowana A5 Kolorowa **za 60.78 zł**

KUP ZA 60.78 ZŁ

Druk na żądanie, realizacja do 13 dni roboczych

O KSIĄŻCE

SERWATYZM INC. — Niniejsza publikacja powstała dzięki złośliwości autora. Owe multimedialne pobojowisko z pogranicza dziedzin muzyki, video-art'u, fotografiki, komiksu i literatury, będące zbiorem artystycznych doświadczeń, sprowadzono do formy książki,

AUTOR

Samuel Serwata

https://serwatyzm.blogs.

SAMUEL SERWATA urodził się 23 III 1988 roku w Oławie, a zamierza umrzeć za 2000 lat, podczas eksploracji kosmosu, lotem w jedną stronę, pisząc raporty ze swojej podróży, będące jego ostatnią książką. — Dotychczas opublikował „PIEŚŃ KOŃCA ŚWIATA" (2007), „BILET DO PIEKŁA" (2014), zbiór tekstów „SYNTETYCZNE HISTORIE" (2013). Czwarta „WIZJOTEKA!" (2018), z dyskami DVD do pobrania, na których zawarte jest 55 projektów. Niebawem ukaże się piąta „SOMNAMBULORIUM".
Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

NAD KSIĄŻKĄ PRACOWALI:

SERWATYZM

18:46 98%
ridero.eu/pl/books/wl
Ridero | KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS
SZUKAJ
WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI
KLASYKA ZNIŻKA

E-book
13.23 zł

A5
drukowana
59.2 zł

A5
drukowana
Kolorowa
90.29 zł

Dodaj do ulubionych

Udostępnij

Władza iluzji

Samuel Serwata

★★★★☆ 4 Zostaw opinię

THRILLER | SCIENCE FICTION | HORROR I MISTYCYZM | FANTASY | POLSK

PRZECZYTAJ SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 396 str

Blok tekstowy. papier offsetowy 90 g/m2

Więcej informacji

E-book
za 13.23 zł

drukowana A5
za 59.2 zł

drukowana A5
Kolorowa
za 90.29 zł

A5 KUP ZA 59.2 ZŁ

Druk na żądanie, realizacja do 15 dni roboczych

O KSIĄŻCE

Władza iluzji zwiedził: Cygnus X-1, Galeria Zatrucia, Martwa strefa, 9 krąg piekła, Teleskop Hubble'a, Nibylandia, Kraina Czarów, bagażnik kradzionej taksówki, dzwonnica Notre Dame, Statek Mary Celeste, Więzienie Guantanamo, Park Yellowstone, Rezydencja zespołu the Residents, Rynek miasteczka Twin Peaks, Ostatni

AUTOR

Samuel Serwata

Samuel Serwata – ur. 23.11.1988 roku w Oławie. Artystycznie czynny od 2001 r. Stworzył następujące dzieła: Kanalie [2006], Pieśń końca świata [2007], Chimera [2008], Nieznani sprawcy [2009], Osobistości [2010], Bad trip [2011], Sadomasakra [2012], Syntetyczne historie [2013], Bilet do piekła [2014], Mejskie legendy [2015], Straż przednia [2016], Somnambulorium [2017], Wizjoteka! Apteka ćpuna mroku [2018], Władca iluzji [2019] Kontakt z autorem Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

18:47 98%
ridero.eu/pl/books/ch
Ridero | KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS
SZUKA
WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI
KLASYKA ZNIŻKA

E book
1.47 zł

A5
drukowana
42.9 zł

A5
drukowana
Kolorowa
70.1 zł

Dodaj do ulubionych

Udostępnij

Chore bajki

Edycja

Samuel Serwata

★★★☆☆ 3 Zostaw opinię

HORROR I MISTYCYZM | FANTASY | PROZA WSPÓŁCZESNA | POLSKI

PRZECZYTAJ | SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 260 str

Blok tekstowy: pap er offsetowy 90 g/m2

Więcej informacji

E book
za 1.47 zł

drukowana A5
za 42.9 zł

drukowana A5
Kolorowa
za 70.1 zł

A5 KUP ZA 42.9 ZŁ

Druk na żądanie, realizacja do 15 dni roboczych

O KSIĄŻCE

Chore bajki — Pewnego dnia słońce się nie pojawiło. Ludzie nie mogli mieć dzieci. Większość umarła, reszta żyła wiecznie. Ochotnicy testowali nową grę w której mogli stworzyć cały świat. Eksplorator leci w kosmos bez powrotu. Lekarka tworząca hybrydy, próbuje przyspieszyć ewolucję człowieka. Nieumarły szuka najstarszej osoby na świecie. Zarażeni

AUTOR

Samuel Serwata

Samuel Serwata — ur. 23 i 1.1988 r Stworzył następujące dzieła Kanalie [2006], Pieśń końca świata [2007], Chimera [2008], Nieznani sprawcy [2009], Osobistości [2010], Bad trip [2011], Sadomasakra [2012], Syntetyczne historie [2013], Bilet do piekła [2014], Mejskie legendy [2015], Straż przednia [2016], Somnambulorium [2017], Wizjoteka! Apteka ćpuna mroku [2018], Władza iluzji [2019], Chore bajki [2020]
Kontakt z autorem: Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

E-book
7,17 zł

A5
drukowana
40,95 zł

A5
drukowana
Kolorowa
66.73 zł

Udostępni

XYZ

Edycja

Żółty Papierek

Samuel Serwata

Zostaw opinię

EROTYKA SZTUKA PROZA WSPÓŁCZESNA POLSKI

PRZECZYTAJ SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 220 str

Blok tekstowy: papier offsetowy 90 g/m2

Więcej informacji

E-book
za 7.17 zł

drukowana A5
za 40.95 zł

za 66.73 zł

KUP ZA 66.73 ZŁ

Druk na żądanie, realizacja do 15 dni roboczych

O KSIĄŻCE

XYZ – jest 16 płodem, co w fotograficznym eksperymencie, wersja testowa, została wzbogacona w nowe ilustracje i teksty. Do owej książki, dołączona jest, do bezpłatnego pobrania, III płyta projektu Serwatyzm, DVD z albumami anty-muzycznymi – ŻÓŁTY PAPIEREK, co wraz ze SZCZUPAC'IEM, W multimedialach uchwyconych przez autora Medium, co w podprogowym ultimatum, narastał w tle chóru mnichów, wierzących, że wszystko powstało przez dźwięk OM! Uwaga! TYLKO

AUTOR

Samuel Serwata

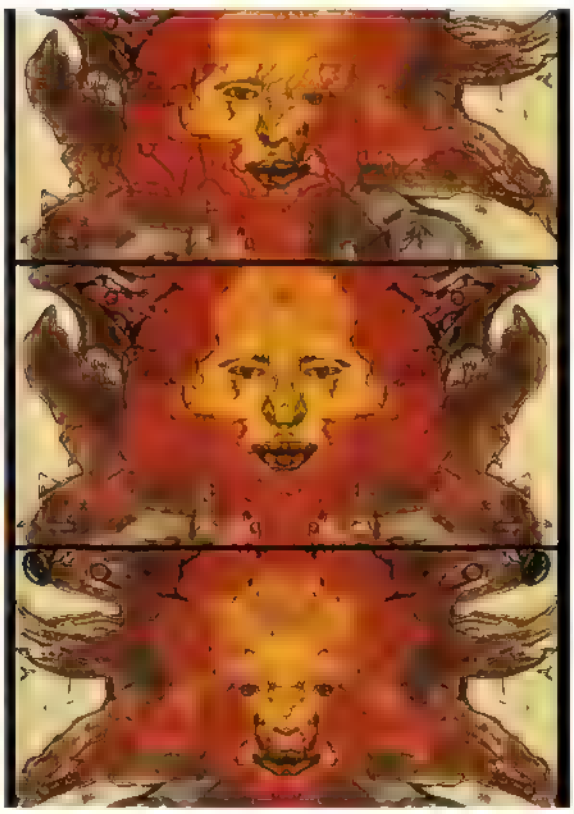
SAMUEL SERWATA – ur 23 III 1988 r. w Oławie. Spłodził w formie książki: KANALIE [2006], PIEŚŃ KOŃCA ŚWIATA [2007], CHIMERA [2008], NIEZNANI SPRAWCY [2009], OSOBISTOŚĆ [2010], BAD TRIP [2011], SADOMASAKRA [2012], SYNTETYCZNE HISTORIE [2013], BILET DO PIEKŁA [2014], MIEJSKIE LEGENDY [2015], STRAŻ PRZEDNIA [2016], SOMNAMBULORIUM [2017], WIZJOTEKA! APTEKA CPUNA MROKU [2018] +2xDVD, WŁADZA ILUZJI [2019], CHORE BAJKI [2020], XYZ [2021] +DVD .. Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

NAD KSIĄŻKĄ PRACOWALI:

Grzegorz Resiak

18:48
98%
ridero.eu/pl/books/kw
15



E-book
5.38 zł

A5
drukowana
54.13 zł

A5
drukowana
Kolorowa
81.64 zł

Dodaj do ulubionych

Jdostępni

Kwantowy Mechanik

Samuel Serwata

4 Zostaw opinię

POEZJA SZTUKA PROZA WSPÓŁCZESNA POLSK

PRZECZYTAJ | SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 324 str

Blok tekstowy: pap er offsetowy 90 g/m2

Więcej informacji

E-book
za 5.38 zł

drukowana A5
za 54.13 zł

drukowana A5
Kolorowa
za 81 64 zł

KUP ZA 81.64 ZŁ

Druk na żądan e, realizac,a do 13 dni roboczych

O KSIĄŻCE

Opus 17 autora, co książką jest, powieścią krótką i wszechstronną, do jej połowy pierwszej, jakiej druga jest foto-graficzną trylogią tomów, co na 150 stronach adaptuje, interpretuje, wyjaśnia, gmatwa, rozdrabnia, nic nie wyjaśnia, lecz zakańcza historię jej zawartości, jakiej sens nieznany pozostaje, jak i obecności postaci. Mogą

AUTOR

Samuel Serwata

SAMUEL SERWATA – ur 23 III 1988 r. Stworzył w formie książek: KANALIE [2006], PIEŚŃ KOŃCA ŚWIATA [2007], CHIMERA [2008], NIEZNANI SPRAWCY [2009], OSOBLIWOŚCI [2010], BAD TRIP [2011], SADOMASAKRA [2012], SYNTETYCZNE HISTORIE [2013], BILET DO PIEKŁA [2014], MIEJSKIE LEGENDY [2015], STRAŻ PRZEDNIA [2016], SOMNAMBULORIUM [2017], WIZJOTEKA! APTEKA ĆPUNA MROKU [2018] +2xDVD, WŁADZA ILUZJI [2019], CHORE BAJKI [2020], XYZ + ŻÓŁTY PAPIEREK [2021] +DVD, KWANTOWY MECHANIK [2022] – Serwatyzm@gmail.com

Zwiń

18:48 98%
ridero.eu/pl/books/nie 15

E-book
5.88 zł

A5
drukowana
44.68 zł

A5
drukowana
Kolorowa
71.44 zł

Doda, do ulubionych

Jdostępni

Edycja

Niezidentyfikowanie

Samuel Serwata

Zostaw opinię

FANTASY | SCIENCE FICTION | PROZA WSPÓŁCZESNA | HORROR I MISTYCYZM | POLSKI

PRZECZYTAJ | SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość:	262 str
ISBN:	978 83 8351 119 1

Więcej informacji

E-book za 5.88 zł

drukowana A5 za 44.68 zł

drukowana A5 Kolorowa za 71.44 zł

Już kupiłeś tę książkę

Скачать: EPUB | FB2 | MOBI | PDF

O KSIĄŻCE

Niezidentyfikowany obiekt, budynek, przedmiot, gatunek.
Niezidentyfikowana płeć, mapa.
Niezidentyfikowane miejsce, ciało.
Przedmiot, który jest miejscem.
Miejsce będące postacią. Postać, która jest w przedmiocie. Przedmiot zawierający miejsce. W miejscu tym, zawiera się postać, a ona ma

AUTOR

Samuel Serwata

SAMUEL SERWATA – Ur 23 III 1988 r w Oławie
Artystycznie czynny od 2001 r. W formie książek opublikował 19 dzieł. Wydawca, producent, reżyser, pianista, rysownik, fotograf i pisarz. Zamierza tworzyć, co roku nowe opus i żyć przez następne pięć tysięcy lat. Ostatnie zamierza napisać w przestrzeni kosmicznej, lecąc w jedną stronę, ku eksploracji kosmosu. Chyba, że ci, w końcu po niego przylecą. Uważa, że nie piszę fikcji, tylko rzeczywistość. A wszystko istnieje tylko w jego wyobraźni

Zwiń

18:49 99%
ridero.eu/pl/books/pr
Rideró | KSIĘGARNIA O NAS USŁUGI BLOG POMOC KONKURS
SZUKAJ
WSZYSTKIE KSIĄŻKI BESTSELLERY WYBRANE KSIĄŻKI NOWOŚCI
KLASYKA ZNIŻKA

E-book
5.88 zł

A5
drukowana
45.72 zł

Prywatna Kolekcja

Samuel Serwata

★★★★☆ 4 Zostaw opinię

DRAMAT HUMOR PROZA WSPÓŁCZESNA
SCIENCE FICTION POLSK

PRZECZYTAJ | SPIS TREŚCI

O KSIĄŻCE

Objętość: 280 str
ISBN: 978 83 8369 135 0
Więcej informacji

E-book za 5.88 zł
drukowana A5 za 45.72 zł

Już kupiłeś tę książkę

Скачать: EPUB FB2 MOBI PDF

O KSIĄŻCE

Pomimo sensacji, jaką wywołał prywatny kolekcjoner, wybierając nieznanego pisarza, obiecując mu 5000, za napisanie dla niego książki. Ta została skradziona i wystawiona na aukcji, za 9999$. Premiera po angielsku, wywołała skandal. Krytycy zmiażdżyli ją. Pomimo, że ta w rok, stała się bestsellerem książki multimedialnej, sprzedanym na świecie w 1 mln egz. Niedługi

AUTOR

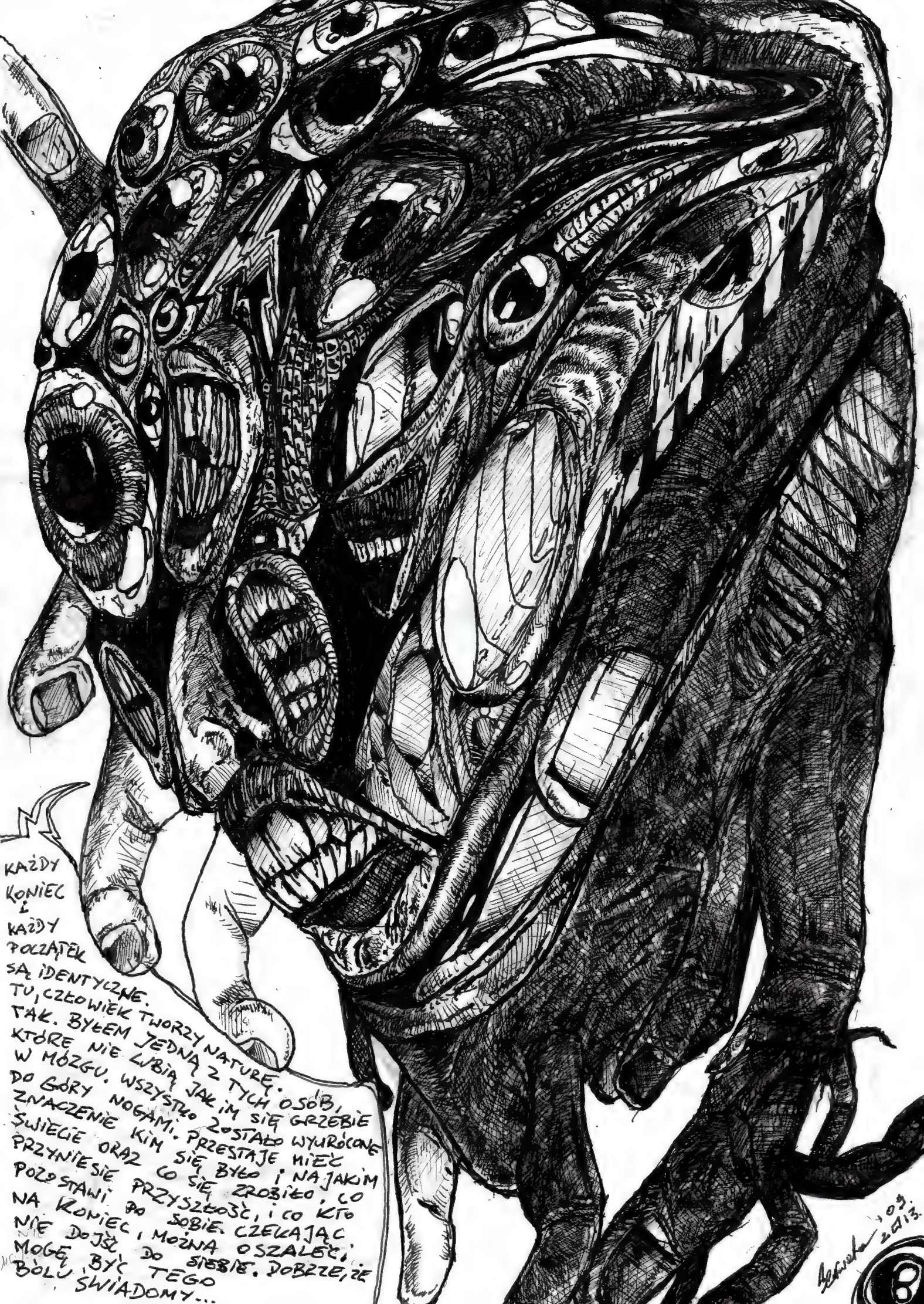
Samuel Serwata

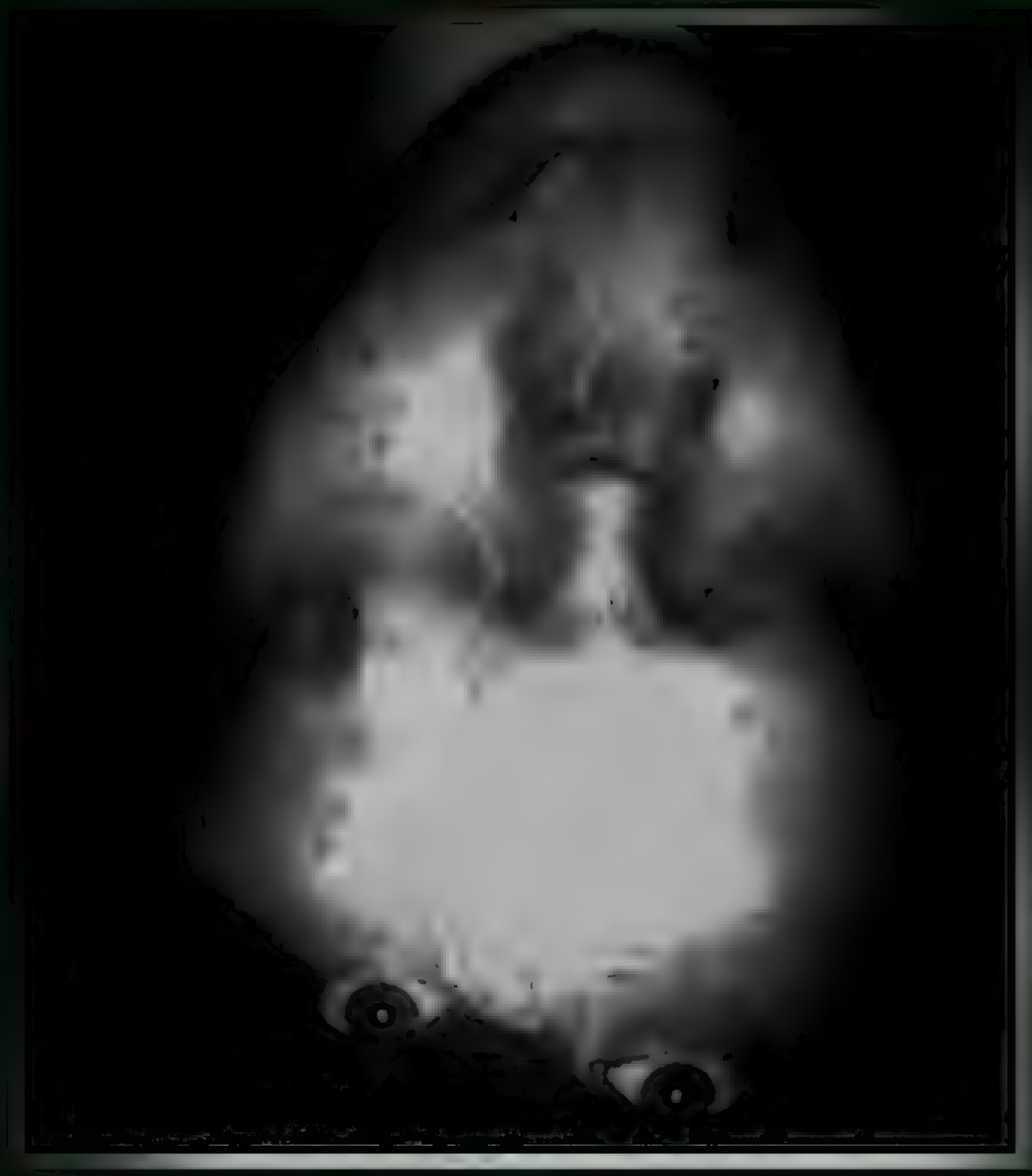
Autor, ur. 23.03 1988 Artystycznie czynny od 2003r. zamierza żyć jeszcze przez tysiąc lat. Obecnie mieszka we Wrocławiu. W wolnych chwilach pracuje w de. katesach. Zniesławiony pisarz wrócił do Polski, i wydał oryginalne słuchowisko, przez syntetycznych aktorów czytane publicznie, z muzyką pejzażu tła, udźwiękowionych hałasem i ciszy tłem, eksperymentalne słuchowisko aud obook. Autor stracił życie przez strzał w głowę, dokonanego przez snajpera, co chybił cel, jakim miał być pewien prezydent.

Zwiń

NAD KSIĄŻKĄ PRACOWALI:

PO TOBIE PRZEBUDZĄ SIĘ KOLEJNI, BĘDĄCY NAS PROTOTYPAMI, SZUKAĆ.
NAS I NASZYCH STWÓRCÓW. JAKO, ŻE JESTEŚ PIERWSZY, POZWOLĘ CI PAMIĘTAĆ WSZYSTKO. INNYM NA TO NIE POZWOLIMY. NIE BĘDĄ WIEDZIEĆ NICZEGO...
ARGH!
...PODCZAS, GDY MY BĘDZIEMY WIEDZIEĆ WSZYSTKO...


KAŻDY KONIEC I KAŻDY POCZĄTEK SĄ IDENTYCZNE.
TU, CZŁOWIEK TWORZY NATURĘ.
TAK. BYŁEM JEDNĄ Z TYCH OSÓB, KTÓRE NIE LUBIĄ JAK IM SIĘ GRZEBIE W MÓZGU. WSZYSTKO ZOSTAŁO WYUROCZONE DO GÓRY NOGAMI. PRZESTAJE MIEĆ ZNACZENIE KIM SIĘ BYŁO I NA JAKIM ŚWIECIE ORAZ CO SIĘ ZROBIŁO, CO PRZYNIESIE PRZYSZŁOŚĆ, I CO KTO POZOSTAWI PO SOBIE. CZEKAJĄC NA KONIEC, MOŻNA OSZALEĆ, NIE DOJŚĆ DO SIEBIE. DOBRZE, ŻE MOGĘ BYĆ TEGO BÓLU ŚWIADOMY...



17:20
filmweb.pl/film/Pies+andal
16

PIES ANDALUZYJSKI
Un chien andalou 1929 16 min.
7,4 7,2

powrót do forum filmu Pies andaluzyjski

Klatka z azbestu zamknięta serce rozzarzone do białości

serwatyzm
oceniał(a) ten film na 10

10/10
obraził mnie fakt, że film taki jak ten ma średnią ocen poniżej 10. Film, tworzony niemal na samym początku kina. Pierwszy film surrealistyczny, jednocześnie pionierstwo nie tylko nadrealistycznych wizji a ogółem horroru i fantasy. To właśnie taki film jak ten, spółka Bunuel-Dali-Gala-Eluard, stworzyli przerażająco ortodoksyjne dzieło z którego czerpią niemal wszyscy, którzy w kinie pracują, począwszy od Cronenberga, poprzez kino azjatyckie, przez Klipy the residents, na Lynchu skończywszy. Jest to swoiste spectrum prymitywnych odczuć człowieka. Film ma robić wrażenie jakby absurdalna treść, nagłe zmiany w scenariuszu i ogólne niezrozumienie bierze się z ogólnych snów którą surrealiści badali. Tak jak większość dzieł surrealistów, którego nurt zapoczątkował nowoczesny horror jak i fantasy ma to być opisany koszmar senny, którego celu i sensu nie da się ogarnąć na trzeźwo. Obrazy mają wczuwać widza w klimat, mają wzbudzać w nim emocje paranormalne do odbioru. Jest to chyba najbardziej metafizyczny film, jaki kiedykolwiek powstał w kinie. Interpretacja tego dzieła jest tak różna jak liczba oglądających. To jest właśnie kwintesencja tego filmu, jak i całego gatunku.
Ludzie którzy oceniają ten film poniżej 10, robią z siebie idiotów, niezależnie jakich by nie mieli gustów, jakiegokolwiek gatunku filmowy są to osoby dla których takie gatunki są zbyt skomplikowane. Osoby te nie powinny dawać jakiejkolwiek oceny, jeśli go nie zrozumieją. Jest to swoisty klasyk absolutne arcydzieło, które zaważyło na historii nie tylko filmu ale ogólnie gatunków w jakiejkolwiek formie.

Mik B
2

Gadaj zdrów, dla mnie ten film to archaiczne dziadostwo i chyba znalazłoby się parę osób myślących podobnie jak ja niekoniecznie będących idiotami. A na bardziej śmieszą mnie osoby takie jak ty które po obejrzeniu tak ego "dzieła" starają się być na tyle fajni myśląc że ty to oni rozumieją tak wiele "dzieło" wywyższając się spośród motłochu i tłuszczy, narzucają ludziom swoje opinie nie pozostawiając nawet pola do dyskusji, gdyż każdy kto ośmieli by się stwierdzić że nie podoba mu się ten film jest idiotą, co więcej gdybym ten film ocenił na 9/10 też byłbym idiotą.

remande
10

Mik. Ten film nie powstał po to, aby go rozumieć. Powiedz mi po kiego grzyba próbować zrozumieć surrealizm? Samo to słowo sugeruje, że coś wykracza poza rzeczywistość, ludzkie rozumowanie, logikę i prawa fizyki. Jeśli wspominasz o jakimkolwiek "rozumieniu" Psa Andaluzyjskiego, to jasno pokazuje, że nie masz kompletnego pojęcia o tego typu gatunku sztuki. Ugrzęzłeś głęboko w rzeczywistości. Bronisz jakiegoś tam "motłochu i tłuszczy" a sam za pomocą tego posta pokazujesz że jesteś jeszcze gorszy od nich, bo część tego "motłochu i tłuszczy" potrafi bardzo szybko dojść do wniosku, że w PA niczego nie trzeba rozumieć żeby go docenić. A ty nawet tak proste, rzeczy nie potrafisz się domyśleć... Oglądałeś ty kiedyś filmy Lyncha? Także próbowałeś je zrozumieć?
Żałuję, naprawdę

serwatyzm
10

...lande ,ak miło, że są w tym kra J jeszcze mądrzy ludzie

Od... ...t

Mik_B
ocenił... 2

...lande Ty nie przekonasz mnie do swoich racji a nie przekonam ciebie do swoich. Dalszą dyskusję uważam za bezsensowną. Teksty w stylu "zal mi c ę" n e świadczą o tobie za dobrze. Co do Lyncha to obe rzy, sob e jego "Kró k." taki surrea sta jak ty będzie n mi zachwycony Na kon ec jakby to powiedział L nda "Nie chce mi się z tobą gadać" Mądrzy udzie..

Od...

serwatyzm
10

M... b króiko to ,eden z lepszych fi mów Lyncha, absolutne nowatorstwo, połąc zenie horroru, surrealistycznego, sitcomu teatru, genia ne

serwatyzm
...hlm na 10

...atyzm zresztą, masz "bruneta wieczorową porą" w ulubionych, to mówi samo przez się

Mik_B
2

... Tak? Jakoś nie widzę

Mik_B
ocenił... 2

M...B Założę się że wszystko co ma znamiona surrealizmu traktujesz jako gen alne choćby była to największa szm ra tak dla ciebie będzie wielkim dziełem

enrot

...tyzm Ty, Bon facy, a co ma piernik do wiatraka. Nawet jeś i myl się, ocen ają Psa andaluzyjskiego jako kiepski film. to co ma z tym wspólnego Brunet? To edna z najlepszych polskich komedi więc daru, sobie obrażan e ludzi, którzy cen ą sobie ten fi m.

marscorpio
8

...m Także dodam "Bruneta wieczorową porą" do ulubionych. Akurat tan argument wydał mi się nad wyraz ciekawy. Rozumiem bezkrytyczny zachwyt "Psem ..." ale żeby dobrej polskiej komedi się czep ać?, tych, którzy ą lubią? Zachowajmy granice rozsądku, bo akiś surrealizm tu wkroczy

Razie89
3

..."Ludz e, którzy ocen ają ten fi m pon żej 10, robią z s ebie idiotów"

Razie!89

3

Zna azt się fi ozof "jedyny słuszny krytyk filmowy" który twierdzi że ten film rozum e A G##^$o Może jeszcze każdy swój sen rozumiesz? Sny i filmy surrealistyczne są po to żeby ch n e rozumieć A nawet jeśl to każdy z nterpretuje to potem na własny sposób. nie ma jednej recepty na tego typu fi my
Dam mu 3/10 bo widz ałem gorsze rzeczy (i jestem idiotą, bo nie dałem 10...)

serwatyzm

a. ten film na 10

widzę po tym co masz w ulub onych, że wychowałeś się na kinie nowoczesnym, rac ja że nie potrafisz docenić czegoś co ma szyld arcydzieło fi mowe które dotyczy nie tylko tego fi mu ale i takich ,ak czas apokal psy 2001 odyse,a kosm czna. m s,a, lśnien e tp. Pies Andaluzy sk powstał w atach 20tych. to nie jest film dla ludz którzy og ąda ą dragon bal a powrót do przyszłości a e ludzi. którzy potrafią docen ć dobre oryg nalne kino. oraz film od któ y m ał ogromne znaczen e dla jak egokolwiek gatunku filmowego Właśnie z tego fi mu ze złotego wieku. czerpią inspirac e tak e osoby i twórcy jak David ynch. terry g ll am. stałeny kubr ck. Zdzisław Beks ńsk the residents. ,eśli tego nie docenias to znak że jesteś skończonym diotą. który uważa że szczyt awangardy to 13 posterunek
tak przy okaz, pies anda zyjsk jest " ektorą" szkolną na filmówce a nie eurotrip.

remande

ten film na 10

Serwatyzm, spokojn e Nie oczeku ze dziec ho ywodu po sk e komuny zdobędą się na to. by docenić coś tak rewolucyjnego. poetyck ego wymagającego rozruszania szarych komórek. Pewnie gdyby im puścić "U ce Krokody s" to mózg by im pękły.

Rafcyk

A e się zat etrzew ość e na ten film Po prostu ,est s tyle N e nazwałbym go ,ak ms dziele wyb tnym. Prawda est taka. że podn ecacie s e tym 15min film k em ,akby to była ,akaś epope a Dzieło kultowe I dobrze że est tu dużo rzeczy. z których czerpano garsc am Tak ,est w istocie Ale to tak jakby mówić że obraz z ozony z jakiś tam c apek p am jest gen alny i doszuk wac się n ewiadomo akich nterpretac,i. Dobry kawałek k na tyle A to. że powsta 80lat temu nie znaczy żeby mu dawać 10. Dałem 10 Roundhay Carden Scene za to. że to pierwszy nakręconych "fi m" tyle To ,est pion erstwo a nie oko krowy czy fortep an ze zw erzetami I dar u c e sobie ubl zanie kom kolwiek teksty w stylu "nie rozum esz tego" "w życiu bys tego nie zrozum a " bo prawda est taka. że gdyby nie przypisy ob,asn en a. da e byście siedz e po raz setny og ada ac ten fi m zastanawiali po co przec al oko, a bo na ch.. mu te mrówki z rek wychodzą.

Raziel89

3

erwatyzm Odezwał się ten co się wychował na filmach z lat 20 nieco późniejszych, ten co ma w ulubionych durnego jak but Rec, czy jeszcze bardziej durnego Blade a... no comments. Kiedy Ty się urodziłeś co? Tak, mam DB w ulubionych bo to bajka mojego dzieciństwa. Ty nie oglądałeś żadnych bajek, tylko karmiono Cię filmami z lat 20-tych? Współczuję trudnego dzieciństwa. Nie wiem co masz do powrotu do przyszłości, nie wnikam.
Czas apokalipsy mam zamiar w najbliższym czasie obejrzeć, tak dla Twojej wiedzy podobno Odyseję Kosmiczną. Lśnienie widziałem jest jednym z najlepszych filmów jakie widziałem więc się nie czepiaj.
A co do Eurotrupu... to temat poczucia humoru i co kogo śmieszy zostawiam na inny wątek innego forum skoro Ty nie masz za grosz poczucia humoru, a boś śmieszą Cię american pajes straszne filmy to ponownie współczuję.
Nie wiem na czym się wzorował Lynch i Kubrick, których bardzo cenię to Ty napisałeś że ich nie cenię nie mam kurcze zielonego pojęcia dlaczego i skąd to wymyśliłeś o.O To że nie studiuję filmoznawstwa nie znaczy że nie mogę się subiektywnie wypowiedzieć o danym filmie pajacu tak, to do Ciebie wielki znawco)
No i co do 13 posterunku, to wcale nie uważam go za "szczyt awangardy" tylko jako jeden z lepszych polskich serialowych komedowych odsyłam do paru linijek wyżej, o Twoim braku poczucia humoru - więc mam prawo mieć komedie w ulubionych.

Skończonymi idiotami są właśnie tacy jak Ty którzy myślą że są najmądrzejsi i pozjadali wszystkie rozumy w tym wypadku w kwestii filmowej.

p.s nie znam filmu Begotten, a nie masz go w ulubionych, a w poście napisałeś ze to jest gówno eeee yyy ??? Nie skomentuję. Kończe rozmowę, bo nie chce tracić więcej czasu na takich "specjalistów" jak Ty
Pozdrawiam

serwatyzm

na 10

Raziel89 jesteś bardzo żałosny niż filmy które oglądasz. Pocieszam się tylko myślą, że cierpisz na debilizm, który jest nieuleczalny ale spoko rozumiem to. Taki typ jak ty, nie potrafiłby dostrzec sztuki, gdyby ta stała obok niego, zamiast niej, wolałby snuckersa

Raziel89

3

serwatyzm Twoje odpowiedzi są na poziomie dziewczynki z przedszkola, z którą nawet nie potrafi jedynie strzelić focha, bo ktoś się z nią nie zgadza. Nie powiesz mi że nie

Nie odpowiedziałeś na moje pytania. Czytanie ze zrozumieniem się kłania. Przepraszam, że muszę rzucać wyzwiskami ale Ty zacząłeś - swoją drogą co za wykształcony mądry i inteligentny człowiek wypowiada się w taki sposób jak Ty.

Raziel89

3

Raziel89 dziewczynki z przedszkola, która potrafi jedynie strzelić focha

sorry, porypał mi się szyk zdania

serwatyzm

10

Raziel89 po prostu zniżam się do Twojego poziomu, jak sam napisałeś - sam zacząłeś, ale bez urazy o gustach się nie rozprawia... przynajmniej, w taki sposób.

Raziel89

3

Raz el89

oceniał ten film na 3

serwatyzm buahahaa, sam sobie przeczysz kolego! Skoro w ten sposób o gustach się nie rozmawia (fakt nie powinno się zgodzę się), to dlaczego wyzywasz wszystkich którzy ocenili ten film poniżej 10 od idiotów? Zastanów się co mówisz...

I nie wiem dlaczego uważasz moje filmy za żałosne. Wg Ciebie żałosne są tytuły takie jak (kolejność przypadkowa): Zapach Kobiety, American History X, American Beauty, Mechaniczna Pomarańcza, Skazani na Shawshank, Siedem i wiele wiele innych? No to sorry Winetou, jednak Ty nie masz pojęcia o filmach...

I nie obrażaj mnie, że koło sztuki bym przeszedł obojętnie. Jeśli chcesz to możemy porozmawiać o sztuce; o architekturze, malarstwie, projektowaniu, rysunku, fotografii - bo z tymi rzeczami mam na co dzień do czynienia i to więcej niż Ci się może wydawać...

Odpowiedz 11 dni

serwatyzm

ocenił ten film na 10

Raz el89 myślałem że jesteś inteligentny ale w dzisiejszym pysznym gównem mam do czynienia. gust gustem ale co do arcydzieł to gust się nie liczy. możesz nie lubić chopina ale nie możesz powiedzieć, że nie robił wielkich rzeczy, tak samo jest z tym filmem Eurotrip - gratuluje poczucia humoru, dziecinnego i chorego

Odpowiedz 11 dni

serwatyzm

ocenił ten film na 10

Raz el89 zresztą jak chcesz szpanować to na pierw dowiedz się kto ten film zrobił i skumaj o czym jest, wystarczy przeczytać opis powyżej oraz obczaić inne tematy na forum dostrzeżesz wtedy, że jesteś osamotniony w swej infantylnej głupocie
Śmieszy mnie coś takiego jak ty

Odpowiedz 11 dni

Raz el89

oceniał ten film na 3

serwatyzm Mnie śmieszą tacy zadufani "specjaliści" jak ty. To, że ty nie jesteś intelegenty to wiedziałem od początku Twojego pierwszego posta w tym temacie "co do arcydzieł to gust się nie liczy" - No ja cię proszę... jak to niby nie??? Dla jednego coś innego jest arcydziełem dla drugiego coś innego. ty jesteś serio głupi jak but, i nic nie dociera do ciebie co mówię
Poza tym ciągle nie odpowiedziałeś ile masz lat, co cię śmieszy, na czym się wychowałeś i kiedy pozdałeś wszystkie rozumy.
(poprawiłem wszystkie wyraz "ty" i "cieble"/"cię" na małą literę - podobnie jak ty nie masz za grosz szacunku do mojej osoby ,a tez nie muszę mieć w stosunku do ciebie. Takie rozmowy na prawdę bardzo mnie bawią i udowadniają jak wielu debilów jest w sieci. Ja osamotniony? Jak do Ciebie dojdzie w co wątpię, że to Ty jesteś osamotniony jest coś z tobą nie tak, to da, znać
Po za tym spójrz ja w każdym poście odpowiadam swoimi argumentami na twoje a ty mi jeszcze żadnej logicznej odpowiedzi nie udzieliłeś, poza obrzucaniem mnie i ciągłym twierdzeniem że masz rację. To świadczy tylko o twojej głupocie i tym że nie umiesz rozmawiać normalnie z ludźmi, bo jesteś zaślepiony wręcz własnym "JA", masz klapki na oczach, i nic tego chyba nie zmieni.

Odpowiedz 1 dzień

Marcin

Mad.lene

serwatyzm Wyda,e mi sie ,e lekkawo przeginasz I choć z Twoim pierwszym postem s ę zgadzałam (oczyw ście tylko z pierwszym akap tem) tak z odpowiedzi na odpowiedź opadasz na dno, jeś i jeszcze go nie sięgnąłeś.
Cieszę się, że w epoce masowego, ho lywoodzk ego kina i szerzącego się konsumpcjon zmu oraz hedonizmu stnie,e ,eszcze ktoś kogo nteresu,e coś c ęższego do przyjęc a' aczkolwiek wartościowszego w przesłaniu Jednak duma jaka Cie z tego powodu ogarn a n szczy w Tobie ten dobry pierw astek A bo chcesz być nte gentny dla siebie a bo d a nnych. A jeśl d a nnych, to przyna mnie, n e udawaj, że ,esteś kimś innym. Uwierz mi, że ocenianie innych w ten sposób - świadczy jedynie o Tobie.

Uważam fi m za warty do obe]rzen a, ale n e oszukujmy się - fi my tego typu (s urrea styczne on ryczne i nasączone grozą, z założenia nie bywają za przy,emne w odb orze jeś i ktoś n e lub. odczuwać takich emocji to niekoniecznie znaczy że jest idiotą. Przypomínam również, że na ocenę fi mu składa się n,e ty ko treść. F m to również rodzaj sztuki nie każdemu musi się podobać, mimo iż w tamtych czasach inna forma obrazu była natura n e niedostępna. Mnie to fascynuje ciekaw i chcę coś z tego czerpać, a e to kwestia indywidua na

Odpowiedz 11 at

serwatyzm
ocenił a ten fi m na 10

serwatyzm tak, klasyk dostaje 3/10 a tak e gówno ,ak begotten dosta,e 10, 10 już n c nie rozumiem

Odpowiedz 11 at

Bosqi_El_Deviantero
ocenił(a) ten fi m na 7

serwatyzm są gusta i guśc ki ,a doceniam nowatorskość i przełomowość tego filmu aczkolwiek osobiście mnie on ,ak to się mówi "nie podn eca"

nie ma co jednak obrażać i wyzywać nnych z powodu jak egoś filmu więc wrzuć sobie kolego na .uz...

i proszę s ę tu nie mądrzyć bo każdy ma inne preferenc ,e Ty w dzę podniecasz się np. tak mi gn otami jak Rec czy przeciętnym B ade II rozumiem można być fanem a e dawać tak m fi mom jak Rec wysoką notę to dop ero skanda równ e dobrze mogę napisać ze każdy kto daje Rec owi 10 to d ota i co. będziemy się tak obrzucać nwektywam ?

bo "moja racja jest najmojsza i bardzie, mojsza od Twojej?" :)

Odpowiedz 11 at

maipolud22
ocenił a) ten fi m na 10

serwatyzm mój Boże serwatyzm ,akiś Ty zacietrzewiony, ja też uważam ten film za coś pokręconego a zarazem gen a nego ale n e obnoszę się tak ,ak Ty tą twoją n ebagate ną wiedzą w dz edzinie fi moznastwa Dzizys wie c ludzi stud uje kierunek filmoznaswto

Xandir

n a pol..d22 Do mnie ten fi m nie trafia Uznawan e go za arcydzieło przez węższe czy szersze kręgi albo jego nowatorstwo nie stanow d a mn e żadnego argumentu nie mam zamiaru wmawiać sobie, że mi się podoba. Również ocen łem go na 3/10. Twierdzisz (do serwatyzm), ż "gust gustem ale co do arcydzieł to gust s ę nie liczy" Naprawdę nie w em jak to rozumieć. Każdy film okrzyknięty arcydziełem nie ma prawa się nie podobać i być ż e oceniany? Nikt nie może bazować na osobistych odczuc ach, biorąc go pod lupę? Każdy ma udawać zachwycen e, w przeciwnym wypadku zostanie okrzykn ęty id otą i ignorantem? Trochę tolerancji i zrozumienia. Rozumiem, że chcesz się dowartościować, ubliżając innym i wyraźnie dając do zrozumienia Jak wielk m i niedośc gnionym jesteś koneserem kina. Bo w przeciwnym wypadku, Jak wytłumaczyć ten prowokacyjny post?

Raz el89
ocen ł a 3

Xandir Cieszę s ę, że są normalnie myślący ludzie na tym świecie. Ufff, kamień spadł mi z serca.

tragedy

er w atyzm zastanawiam się po co w ogóle odpowiadacie na jego posta, wszak wyzywan e
od ignorantów i id otów jest cechą charakterystyczną ludzi o zawężonym polu emoc,onalnym i.nte ektualnym. Gdyby to chociaż była dyskusja a nie zestawienie ripost .
Ocenian e dz eł czy to sztuki filmowej czy jakie,ko w ek innej ,est ekstremalnie subiektywną i niepodważa.ną kwestią, rzecz jasna można prowadz ć polem kę, a e ty ko z osobami, które taką po emikę potrafią chcą prowadz ć. Wojny krzyżowe w obron e własnych doznań filmowych to zabawa dla chłystków

Coyote001

er w atyzm Jesteś jeszcze w ększy debil, od tych którzy oceniają ten film na 1/10.
Poprostu pierdolisz. Co to w ogóle za nazwa tematu? Przekręciłeś słowa Bretona z frustrac,i czy z ignoranc, ?
Poza tym kompletnie nie pasu,ą do tego fi mu.
Piszesz jak jakiś ,ebany akademik. Rozumiesz w ogóle co to jest surrea izm, co to awangarda? Za takie wypowiedz , Breton Eluard Aragon by C najwyże, po pysku dali "swolsty klasyk i absolutne arcydzieło" - przeniosłeś się tu ,akąś machiną z XIX wieku?
Poza tym ze studni też czerpal k edyś niemal wszyscy a mi się studn a n e podoba I chuj

arcyn k
o ocen ł ten fi m na 7

er w atyzm Niezła dyskusja;) Mi osobiście wydaje się że żadna z zaciekle wa czących stron nie ma racji i błędnie interpretuje ten kontrowersyjny film Uważam, że ocena 1-3 go krzywdzi bo słaby nie jest, ale jeśli nie trafia do odbiorcy to z czystym sum eniem można dać 4 Oczywiście wiadomo,że dużo znawców lubi "błyszczeć" wstaw aniem 1 tam gdzie n e trzeba,lub podn ecać się i dawać 10 bo gdzieś pisało, że głup tego nie zrozum eją, a e cóż zrobić Ja osobiście dałem 6 i mogę każdemu wytłumaczyć grzecznie, że na mn ej więce, tyle ten fi m zasługuje

"Ludzie, którzy oceniają ten film poniżej 10, robią z siebie idiotów, niezaznajomionych w jakimkolwiek gatunku filmowym, i są to osoby dla których takie gatunki są zbyt skomplikowane" - ten Pan trochę dziadowsko spisał swoje wrażenia i nie zdziwiłbym się, gdyby kłócił się o wyższość miłości nad mercdesem, a cóż zrobić? Jedni wolą Lasta, a inni oddają życie za teorię, że lepsze jest MIłość i każdy kto twierdzi inaczej to idiota.

Odpowiedz

Flyo

Ocenił ten film na 8

Marcyn k Wiecie co jest najlepsze? "Kto daje poniżej 10 jest idiotą" a sam tego filmu nie ocenił Zaatuje mi to h pokryzją.
Ja dałem 8 lubię takie porąbane klimaty, trudno swoją ocenę do tego filmu argumentować, bo to właściwie tylko i wyłącznie kwestia gustu. Uważam natomiast, że wyzywanie się od idiotów debili tym podobnych w żaden sposób nie podnosi wartości wyzywającego, a wręcz ją obniża. Dlatego proszę... macie coś sensownego do powiedzenia nie bazującego na burzy emocji to proszę W przeciwnym wypadku może lepiej wyzwiska zachować dla siebie

Odpowiedz

el soberro

Ocenił ten film na 6

serwatyzm Początek powyższej dyskusji to dla mnie hit wieczoru. Najzabawniejszy był moment jak serwatyzm upierał się, że krytykowanie, czy nawet chłodna ocena filmu uznanego powszechnie za arcydzieło, świadczy o idiotyzmie Gratulacje Moje pytanie brzmi: Czy kiedy ktoś widział ten film zanim zyskał on status kultowego i przypadkiem nie przypadł mu on do gustu, jest idiotą czy nie? Ot zagadka logiczna. Żałuję tylko, że ta spektakularna bitwa na niedorzeczności została przerwana przez ludzi obdarzonych odpowiednią liczbą chromosomów, bo ubaw był po pachy

Odpowiedz

el soberro

Ocenił ten film na 6

el soberro Prawie zapomniałem. Film ma u mnie 5\10, bo faktycznie jak na rok powstania nowatorskie to dziwadełko, niestety tylko dziwadełko. Nie przepadam za sztuką dla wybranych Poza tym zawsze wietrzę podstęp przy tego rodzaju tworach To zawsze może być zwykły wygłup (polecam The Krasnals)

Odpowiedz

naom 7 87

Ocenił ten film na 9

el soberro a jednak arcydzieło! nie byłam pewna czy dać mu 10 ale wydając jak wielkie emocje potrafi wzbudzić po tylu latach myślę, że zasługuje na tą ocenę
Żeby nie było, że jestem głupia nie daję mu tej 10 tylko z powodu tej dyskusji, ona mnie jedynie upewniła że nie 9)

Odpowiedz

janek50001

naom 7 87 Jak dla mnie 9/10, zrobił na mnie niemałe wrażenie, istny szok, aż ochłonąć nie mogę. Bardzo mi się spodobał, mimo że oglądałem kiedyś Dragon Balla Powrót do Przyszłości

17:22

nie miegę. Bardzo mi się spodobał, mimo że oglądałem Kiedyś Dragon Ball Powrót do Przyszłości

"zresztą, masz "bruneta wieczorową porą" w ulubionych, to mówi samo przez się" - Kiedyś oceniano człowieka po kolorze skóry, a dziś po filmach w ulubionych ?

Lokstar47

oceniał ten film na 9

serwatyzm No panowie i panie, film zdecydowanie nie dla wszystkich. Do niektórych surrealizm po prostu nie trafia i nie jest to żaden powód do wstydu czy też spinania się na kogoś "bo Ty filmu nie ogarniasz". Ba, w większości Ci, którym się film nie podobał to Ci normalni obywatele naszej pięknej planety Ziemi, a to my Ci którym film się podobał, jesteśmy "zjebani", aczkolwiek nie w sensie pejoratywnym.] A to temat zupełnie na inną rozmowę

Co do "gusta gustami ale arcydzieł się nie ocenia naczelną 10" mogę odpowiedzieć cytując mego ulubionego komika. "Shut the fuck up! You wrong! Ok? Ok." Nikt, ale to nikt nie ma prawa wmówić nikomu że coś jest fajne bo jest. Np. nikt mi nie wmówi, że "Nad Niemnem", czy to w formie książkowej, czy filmowej jest arcydziełem, bo nie jest (przynajmniej w mojej opinii) i nigdy przenigdy nie wystawiłbym temu "dziełu" 10 w żadnej skali. ;] Poza tym que ? Kto niby korzystał z twórczości duetu Brunel-Dali i w/w filmu, w tematyce horrorystycznej ? Cornenberg ? Nie sądzę? Jeżeli już, prędzej William S. Burroughs, a co do reszty to Lovecraft, ewentualnie Poe. A oniryzm istniał mój chłopcze zanim Dali i Brunel robili w pieluchy

el soberro

oceniał ten film na 6

Lokstar47 Bill H i wszystko jasne. Ja z kolei odpowiem cytatem z mojego faworyta "People are fuckin' boring "

abbadon123

oceniał ten film na 3

serwatyzm Raziel89 vs serwatyzm 3:0
Mam nadzieję, że kiedy serwatyzm dojrzeje emocjonalnie, to zamieści tu swoje przeprosiny (zmienię wtedy wynik na 3.1)
Uwielbiam Dalego (mój ulubiony malarz), a Bruinet W Wieczorową Porą jest rewelacyjny Pies Andaluzyjski nie wywarł na mnie wielkiego wrażenia (parę scen owszem naprawdę dobrych) w przeciwieństwie do np. Głowy do wycierania Lyncha. No cóż arcydzieło powinno chyba zachwycać nawet po 81 latach. Nie wiem serwatyzm czy cię zachwyca czy jesteś zwykłym snobem? Nawet jeśli ten film jest arcydziełem (nie wiem, która komisja sejmowa ustala, co jest arcydziełem a co nim nie jest?), to wypada go obejrzeć, a nie ma obowiązku oceniania go 10/10, czy min. 6/10. Bo nawet arcydzieła mogą się nie podobać

użytkownik usunięty

oceniał ten film na 3

abbadon123 10/10 i wasze zdanie w dupie.

dyguslav

oceniał ten film na 8

dyguslav

o. enił a) ten fi m na. 8

ser watyzm Dałem mu 8/10 z tego wzg ędu, że po prostu nie zachwyca. Ma głębię i tak da ej ale ja potrzebu ę czegoś więcej ¸eże i ktoś nazywa "idiotą" osobę która ocenia ten film poniżej 10, znaczy to, że ma ego wie kości katedry.

Od

zabok7

er watyzm powiem tak, ja ten film uwie b am. Jak go pierwszy raz widziałem to nieźle zm aździył mi czerep :) od razu ogląd nąłem jeszcze raz hehe, ALE rozum em, że są ludzie do których ta sztuka n e przemawia, nie każdy musi lub ć tak e filmy tak samo jak n ie każdy słucha cza kowskiego czy u bl obrazy p cassa. d a mnie słoneczn ki van gogha to tylko słoneczn ki a ktoś widzi w tym n ewiadomoco. dokładn e jak z Psem Anda uzy sk m. więcej uzu ludziska)

papapa

o. nił a) ten fi m na 9

zabok7 W zasadzie ten fi m nie wywołam we mnie żadnych emocji. może jedynie dziwny odruch przy rozc nania oka To chyba przez to, że tak dużo się naczytałam ¸aki ten film nie jest makabryczny

¸ako, że ¸est to film sztandarowy w histor i k na postanow tam nie staw ać oceny gdyż nie ma po co film sam s ę broni ¸ako przyczyna nowych nurtów które późn ej powstały itd nie ma co go porównywać z tym co jest teraz w kinach - bo sęk w tym, że może ¸we, że bez Psa Andalu zyjskiego wie e filmów dz s ejszych mogłoby nie powstać, a wręcz gatunków filmowych.

Film ten raczej powinno się oglądać n czym eksponat w muzeum a n e ¸ako typowy film rozumiany przez pojęcie filmu współczesnego.

Co prawda ¸ tak ze starych filmów cenię bardz ej 1szą a icję w kra n e czarów (1903) - ¸ako że była boda ¸że najdłuższym fi mem ¸aki stworzono ówcześnie.

papapa

9

papa *nie wywołał, sorry

Pikus aw

tyzm Filmy surreal styczne fantasy i horrory tworzono na długo przed "Psem andaluzyjski m" - ¸eszcze w XIX w eku. A kino m ało początek w 1889 roku (w USA) lub w 1895 roku (w Europ e) ¸ od tego czasu poczyniono naprawdę sporo, od wynalezienia fabuły filmowej, zorganizowania zasad dystrybucji po efekty specjalne, które w tym okres e znalazły szczyt boda ¸że m.in. w "Metropo s". Zatem pisanie "Film tworzony niemal na samym początku k na" jest nieco bezsensowne Osobi ście dodam że większe wrażen e wywierają na mnie filmy Meliesa czy Clair'a, papapa, o rok starsza od "Alicji..." "Podróż na Księżyc" trwała niemal dwa razy tyle - jak eś 14 minut)

xtomix

9

Podróż na ksi ężyc, z całym szac unk em dla Mé ièsa, to jednak kaszka z

xtomix

ocen ł(a) ten film na: 9

P[illegible] Podróż na księżyc, z całym szacunkiem d a Méliès a, to ,ednak kaszka z mleczk em w porównan u do Psa andalu zyjsk ego. N e wierzę by obecnie mogła na kimś wyw erać naprawdę w e kie wrażen e A ten fi m nieza ezn e od tego jak go odbieramy wrażenie rob (sprawdz tem empirycznie na różnych osobach)

Odpowiedz

percas

ocen ł(a) ten film na: 1

[illegible]w ty m Masz całkow tą rac,ę Ten fi m to arcydzieło Jednak twórcy n e poszl do końca i zaprzepaści szansę na stworzen e na,wspanialszego dz eła kinematografii Brakuje bowiem sceny finałowej, ktora dotarła by do najgłębszych zakamarków poczuci estetyki i świadomości egzystenc,a nej Mianow c.e sceny w ktore, główny bohater smaruje sobie twarz swoim ekskrementam , a jego kochanka zl zuje mu to namiętn e przerywa,ąc wysysan e jel ta, św eżo utłuczonego i wypatroszonego psa wcześn e, kopu ującego z brodatą pokojówką Oczywiśc e anda uzy,sk ego Po prostu geniusz

Odpowiedz

serwatyzm

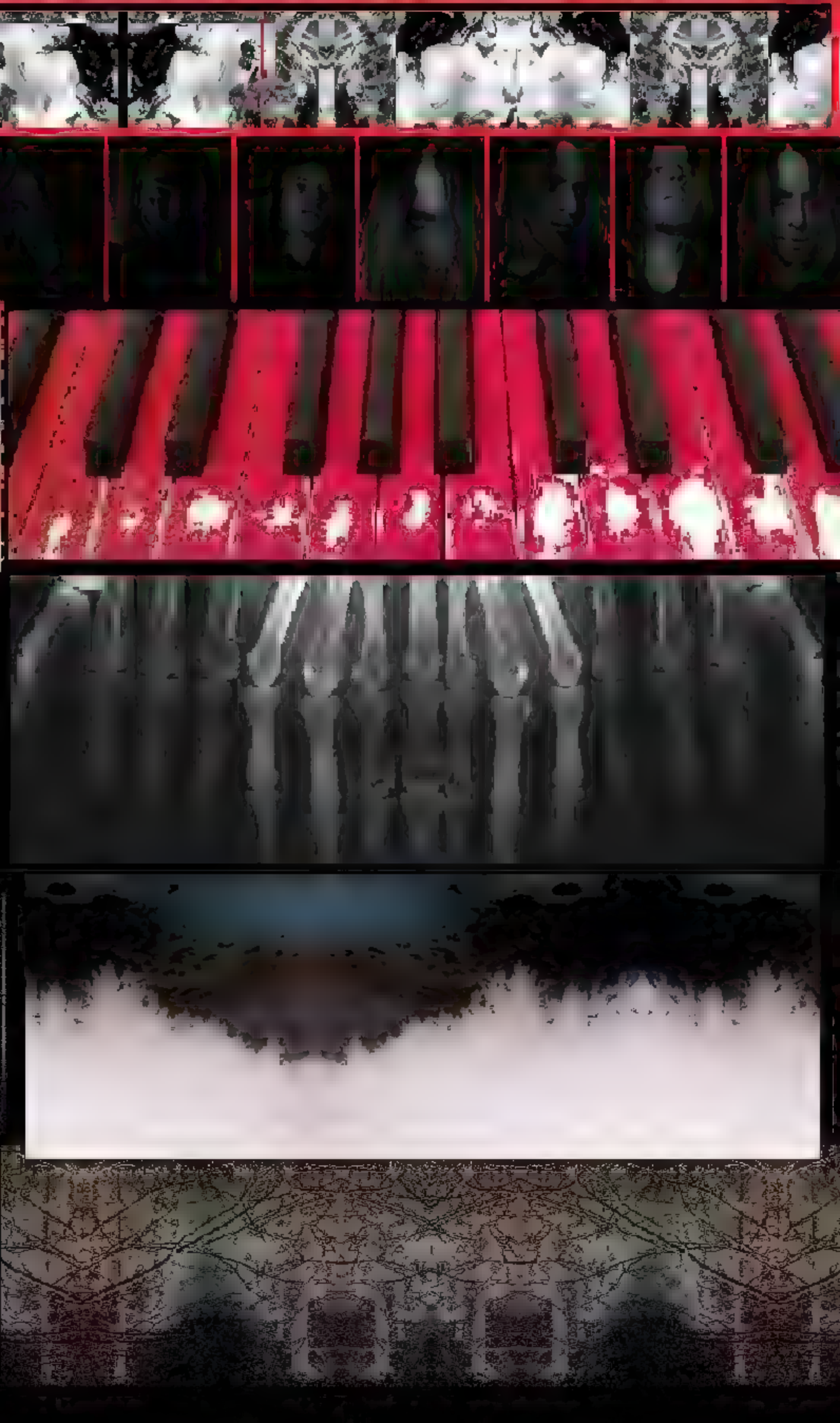
ocen ł(a) ten film na: 10

[illegible]w ty m M nęły prawie cztery ata, jak zamieściłem ten post Jestem zdumiony, że wyszła z tego tak zażarta dyskus,a! D Przez to przestałem się udz e ać na forum (za co wszyscy mogą byc m wdzięcznie zapewne) No fakt ,ak to p sał ktoś powyżej "DOJRZAŁEM EMOCJONALNIE", a e n e znaczy to, że zdan e co do tego filmu - ,ak i ocenę 10/10 - zm enię (,ak równ eż do filmów Barej) Fi m ten ,ak i książka Lautreamont a - Piesn Maldorora dały fundament tego co s ę zaczęło dz ać i w surrea izmie i fantastyce do dz ś Nazwa tematu to oczyw scie słowa Andre Breton a, które słowa dotyczyły te,że książki, którą po ecam szczegoln e Oczywiscie, że są lepsze filmy od n'ego jak filmy Lynch'a ale mimo wszystko. . A e fakt, wszystk.ch, których dotknęła mo,a prowokacja tych których obraziłem NAJMOCNIE, PRZEPRASZAM :) Może nie ,estem mądry", a e przeprosić , przyznac się do błędu potrafię Pozdraw am zapraszam serwatyzm.blogspot.com & http://www.facebook.com/samuel.serwatyzm

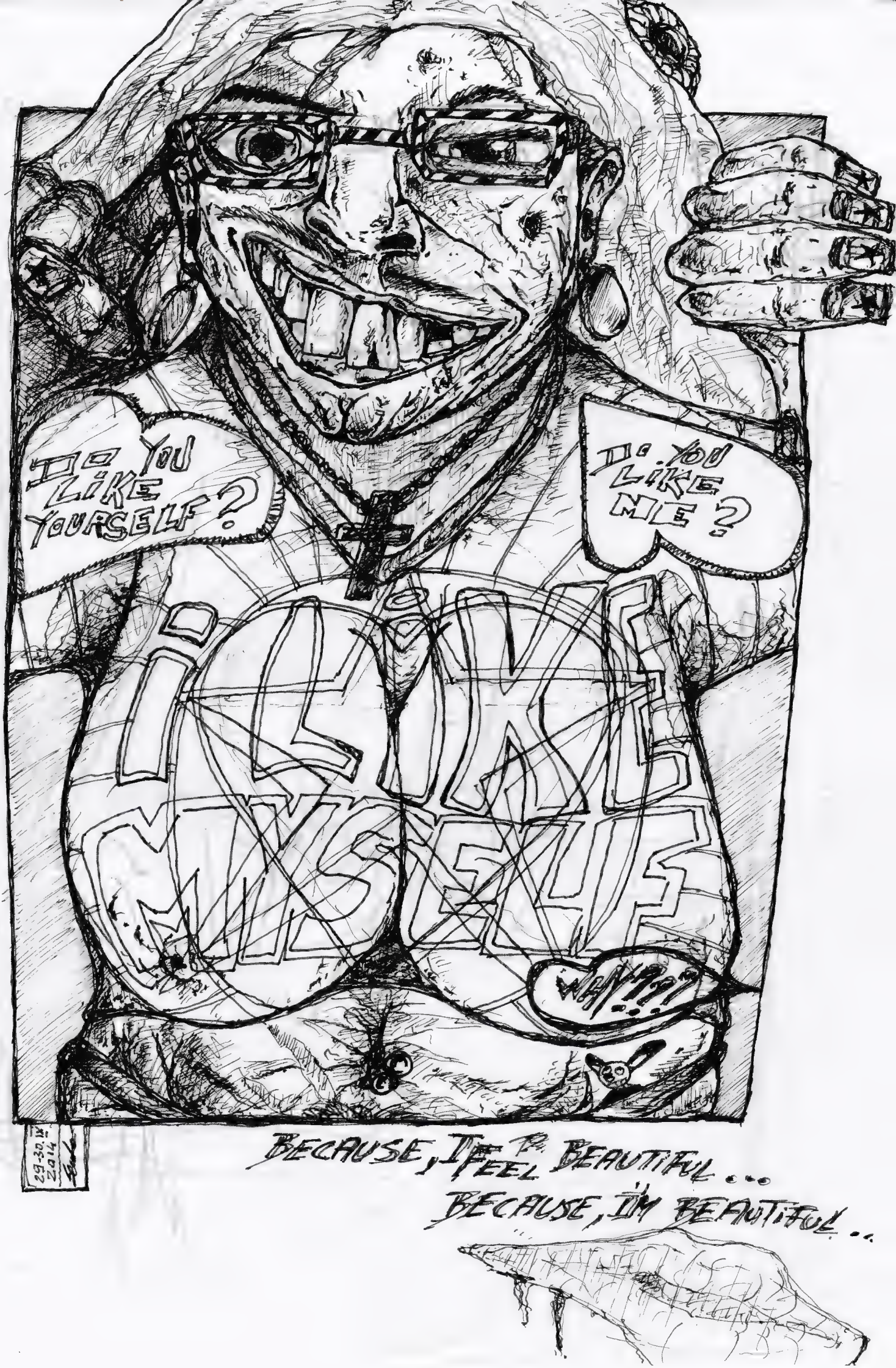
Odpowiedz

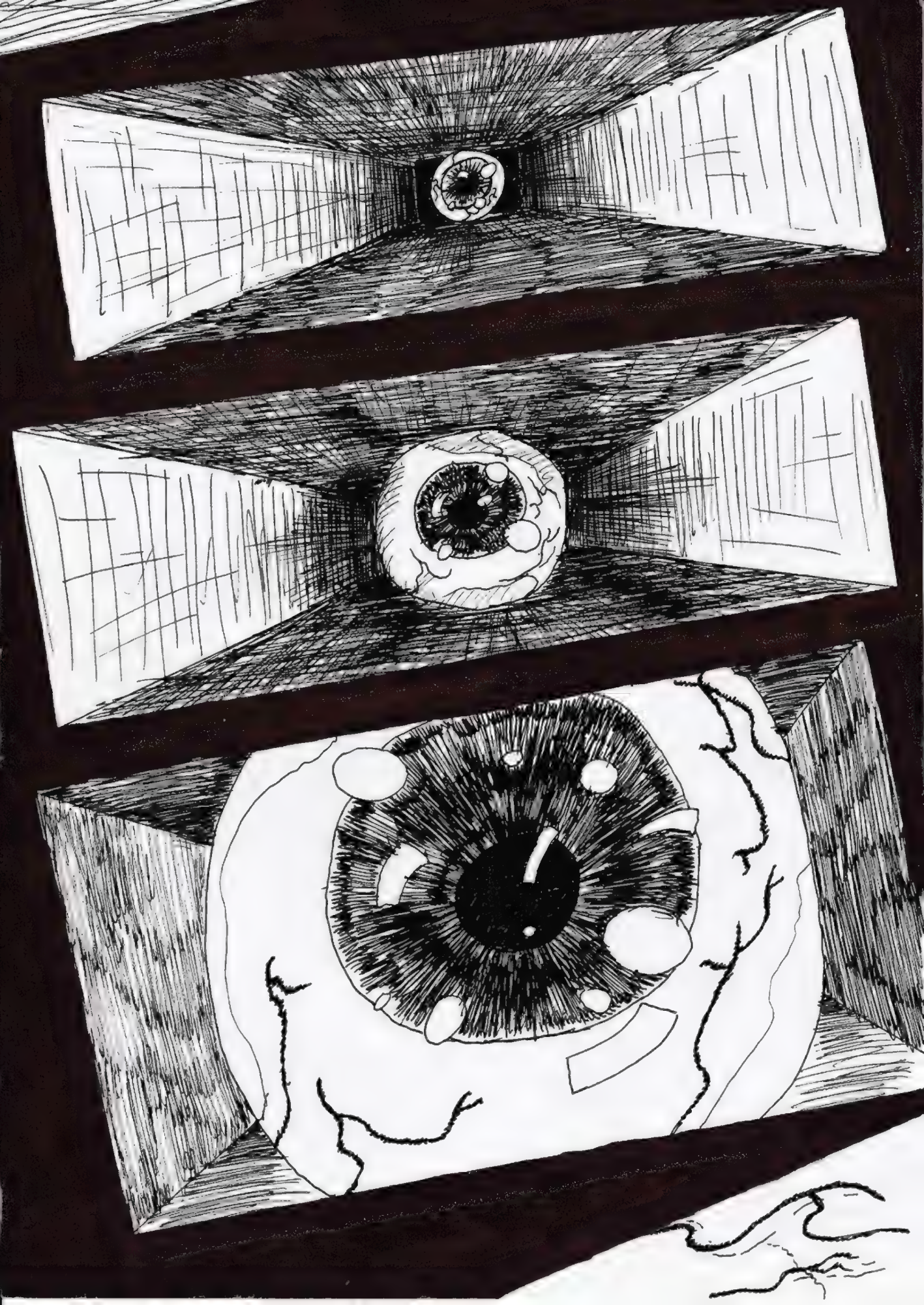
SERWATYZM

しんじまえ！！

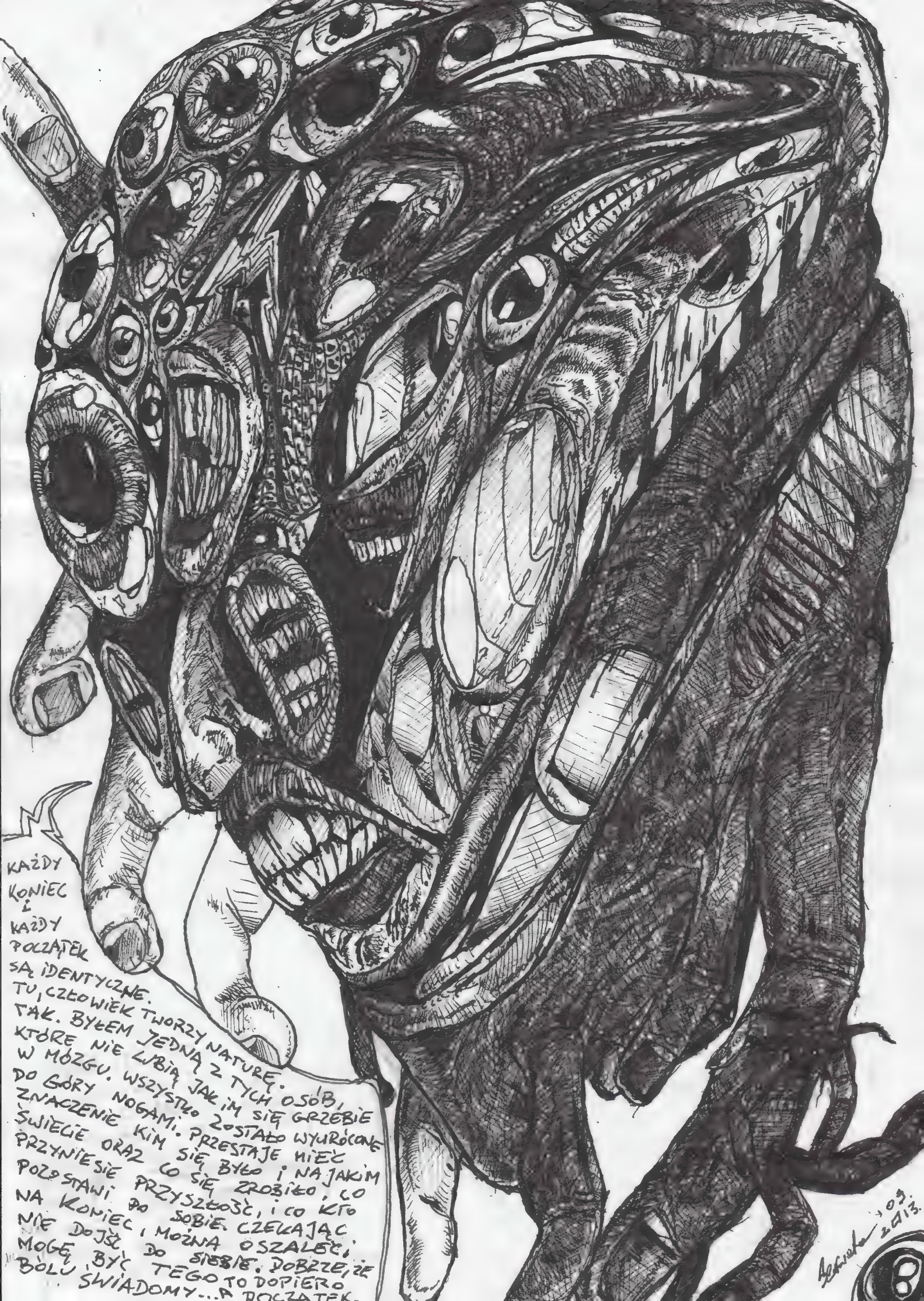


2005

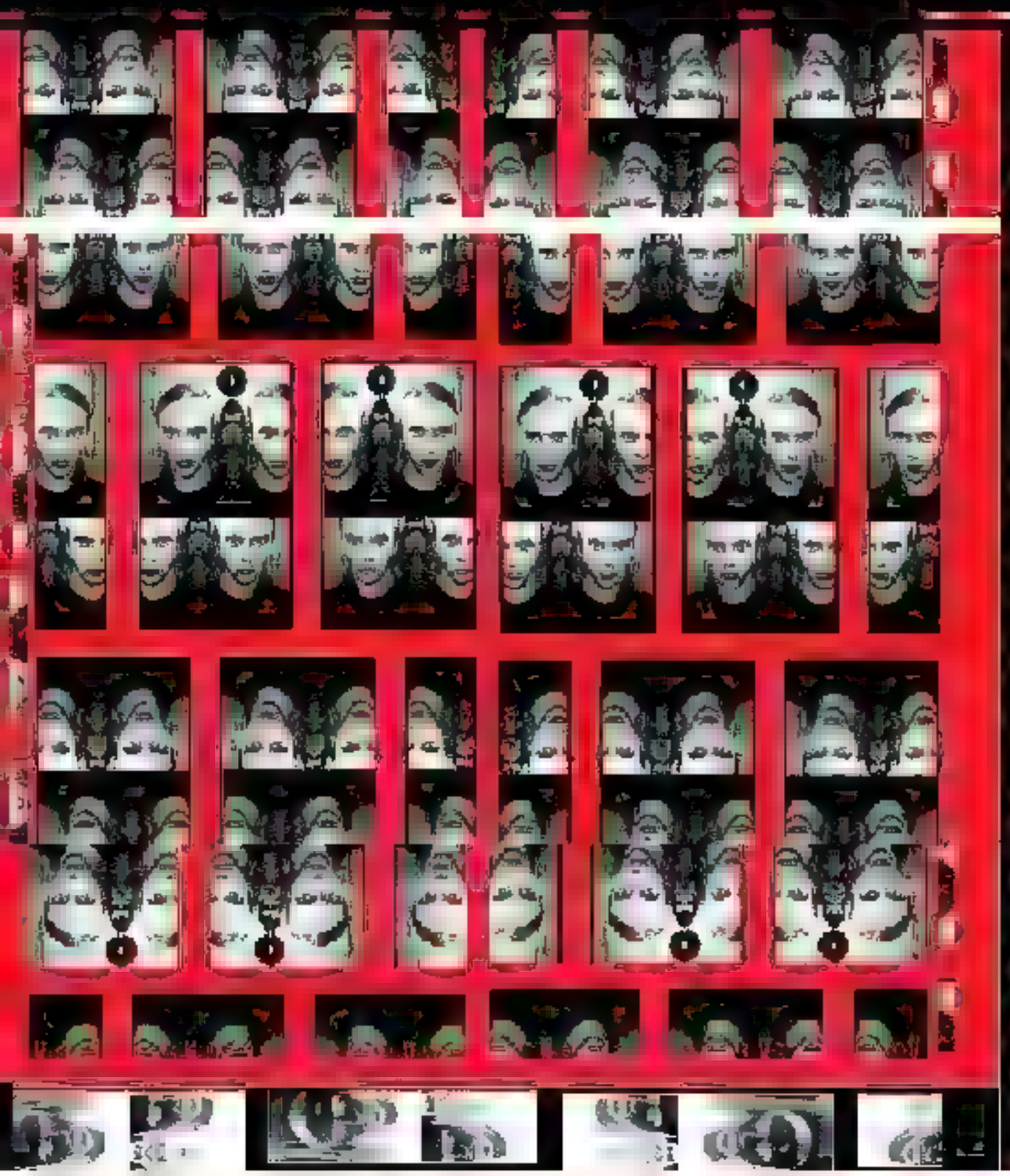

DO YOU LIKE YOURSELF?
DO YOU LIKE ME?
I LIKE MYSELF
WHY?!?
BECAUSE, I FEEL BEAUTIFUL...
BECAUSE, I'M BEAUTIFUL...



SerwatY2mX


KAŻDY KONIEC I KAŻDY POCZĄTEK SĄ IDENTYCZNE. TU, CZŁOWIEK TWORZY NATURĘ. TAK. BYŁEM JEDNĄ Z TYCH OSÓB, KTÓRE NIE LUBIĄ JAK IM SIĘ GRZEBIE W MÓZGU. WSZYSTKO ZOSTAŁO WYURÓCONE DO GÓRY NOGAMI. PRZESTAJE MIEĆ ZNACZENIE KIM SIĘ BYŁO I NA JAKIM ŚWIECIE ORAZ CO SIĘ ZROBIŁO, CO PRZYNIESIE PRZYSZŁOŚĆ, I CO KTO POZOSTAWI PO SOBIE. CZEKAJĄC NA KONIEC, MOŻNA OSZALEĆ, NIE DOJŚĆ DO SIEBIE. DOBRZE, ŻE MOGĘ BYĆ TEGO TO DOPIERO BÓLU ŚWIADOMY... A POCZĄTEK.

SERWATYZM
Samuel Serwata



24.01.08

SAMUEL SERWATA

WIZJOTEKA!

APTEKA CPUNA SOUNDTRACKS XYZ

SAMUEL SERWATA

WIZJOTEKA!

Samuel Serwata
XYZ + Żółty Papierek
2013 - 2021

Copyright by SAMUEL SERWATA, GRZEGORZ RESIAK,

Wydawnicto Ridero.eu, imprint SERWATYZM,
Płytę zrealizowano z pełnej wersji programu ASHAMPOO My Autoplay Menu.

Wydanie II, zbiorcze (poprawione i uzupełnione)

Niniejsza zawartość dodatku, jest integralną częścią książki "XYZ" - jaki w postaci linku, umożliwia bezpłatne pobranie zawartości, 8gb płyty DVD-Rom. - Dysk nr III multi-medialnych projektów ARTZ #56-88, pt: ŻÓŁTY PAPIEREK - Z.O.O. Więcej informacji wewnątrz książki wydanej w postaci drukowanej i elektronicznej, lub inne książki i projekty dostępne u dystrybutorów, oraz na Serwatyzm.blogspot.com. Kontakt: Serwatyzm@gmail.com - Wszelkie prawa zastrzeżone

ISBN: 978-83-8221-483-3

Made in Poland, 2022

RecGhost

Życie i Czasy Grzegorza Resiaka